الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ١٦ كانون الثاني ١٩٨٩ م - ٩ جمادي الاخرى ١٤٠٩ هـ - العدد ٧٠٦١ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ وسائل الاعلام اليمنية تبدي اهتماما كبيرا بعودة المقاتلين من لواء العروبة اليمني ■

الصحافة اليمنية : صدام حسين رئيس اصيل لشعب اصيل

■ الجماهير تحيي الموقف القومي الاصيل لابناء اليمن البواسل في معركة قادسية صدام المجيدة ■

بغداد تودّع الفوج الثاني من لواء العروبة اليمني

■ شعب الرافدين لن ينسى ابداً وقفة ابناء اليمن ■

■ صنعاء / واع : اولت اجهزة الاعلام اليمنية اهتماما كبيرا بعودة الفوج الاول من لواء العروبة الى الجمهورية العربية اليمنية .

وقالت صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء امس ان الفوج الاول من المقاتلين اليمنيين قد عادوا بعد ان ادوا دورهم القومي في مشاركة اخوانهم العراقيين في الدفاع عن الاراضي العربية .

واشارت الصحيفة الى ان العراقيين الذين اصطفوا على جانبي الطريق لتوديع المقاتلين نثروا الزهور والحلويات على المقاتلين وهم في طريقهم الى مطار المثنى .

كما نشرت الصحيفة على صفحة كاملة ما نشرته صحيفة السياسة الكويتية يوم امس الاول وتحت عناوين « رئيس اصيل لشعب اصيل - شكرا لصدام حسين لولاه ما عرفنا بالاسهام العربي اليمني في القتال » .

وكان تلفزيون صنعاء قد عرض الليلة قبل الماضية ، ضمن نشرته الاخبارية التسجيل الكامل لوقائع توديع المقاتلين اليمنيين ، من قبل ابناء الشعب العراقي .. كما نقل مذياع صنعاء في نشراته الاخبارية ما اوردته وكالة الانباء العراقية حول توديع المقاتلين اليمنيين ، مشيرا الى ان الجماهير من ابناء القطر العراقي رفعوا صور الرئيسين صدام حسين وعلي عبدالله صالح . ولوحوا بالاعلام العراقية واليمنية مرددين في هتافاتهم ان شعب الرافدين لن ينسى ابدا وقفة ابناء اليمن . بينما كان المقاتلون اليمنيون يردون التحية للجماهير العراقية برفع ايديهم بشارة النصر ، معبرين عن سرورهم لمشاركة اخوانهم في هذه المهمة القومية والدفاع عن الارض العربية في العراق .

■ بغداد/ واع : ودعت جماهير بغداد امس مقاتلي الفوج الثاني من لواء العروبة اليمني ، وسط زغاريد النسوة اللائي نثرن الزهور والحلوى على موكب الابطال .

ورفعت الجماهير التي اصطفت على جانبي طريق مطار المثنى صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . ولافتات حيت الموقف القومي الاصيل لابناء اليمن البواسل في معركة قادسية صدام المجيدة . دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وكان في توديع المقاتلين الابطال معاون رئيس اركان الجيش والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع خالد بن الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي . وسفير الجمهورية العربية اليمنية . والملحقان العسكريان اليمني والفلسطيني في بغداد .

وكانت جماهير محافظة ديالى قد ودعت مقاتلي الفوج الثاني من لواء العروبة اليمني .

ورفعت الجماهير التي اصطفت على جانبي شارع زين القوس في مدينة بعقوبة صور القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين واللافتات التي عبرت عن اعتزاز وتقدير الشعب العراقي للوقفة القومية والنبيلة التي وقفها الشعب اليمني في الدفاع عن العراق والامة العربية .

ورد المقاتلون اليمنيون التحية لابناء المحافظة وهم يلوحون بشارة النصر معبرين عن سعادتهم وفرحهم بمشاركة اخوانهم في العراق افراح النصر والسلام .

ونظمت قيادة قوات اليرموك البطلة للمناسبة مسيرة توديع الية لمقاتلي الفوج الثاني ، اخترقت الشارع الرئيس لمدينة بعقوبة باتجاه العاصمة بغداد ، تقدمتها مركبة حملت علمي الجمهورية العراقية والجمهورية العربية اليمنية ، تلتها اليات حملت مقاتلي الفوج الشجعان .

وشارك في توديع المقاتلين السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى وقائد الفيلق الثاني والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وعدد من كبار الضباط ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة .

ويذكر ان مقاتلي الفوج الاول من لواء العروبة اليمني قد غادروا بغداد يوم امس الاول .

■ شخصيات سياسية :

الانتفاضة الفلسطينية حملت امريكا على التراجع وفضحت السياسة الصهيونية

■ العواصم/واع : اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مجددا سعي القيادة الفلسطينية للسلام العادل والدائم والشامل في المنطقة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده في العاصمة الاردنية عمان مساء امس الاول مع اعضاء اللجنة الفرعية الخاصة بالشرق الاوسط المنبثقة عن المجلس الاوربي .

واضاف الشيخ السائح ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ستستمر حتى يتم انهاء الاحتلال الصهيوني وينال الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

وعلى الصعيد نفسه اكد السيناتور الامريكي ادلاي ستيفنسون ان الانتفاضة الفلسطينية فضحت السياسة (الاسرائيلية) وكشفت للشعب الامريكي الاساليب الوحشية التي تمارسها القوات (الاسرائيلية) ضد المواطنين الفلسطينيين .

واكد السيناتور ستيفنسون في تصريح صحفي نشر في البحرين امس ان الانتفاضة لعبت دورا رئيسا في التغيير الايجابي الذي طرا مؤخرا على الشعب الامريكي تجاه القضية الفلسطينية مما حمل الادارة الامريكية على التراجع وقبول التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف انه يتوقع تغيرا ايجابيا في سياسة الادارة الامريكية المقبلة تجاه قضية الشرق الاوسط نظرا لان الرئيس الامريكي المنتخب (جورج بوش) يدرك ابعاد هذه القضية وجذورها التاريخية وان بوش كان قد صرح في مناسبات خاصة عدة بانه سيولي هذه القضية كامل الاهتمام .

هذا واعرب يامير الصباني واورانا مير عضوا الكنيست الصهيوني عن اعتقادهما بان الوقت قد حان لكي تجري الحكومة (الاسرائيلية) مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية دون وسطاء .

جاء ذلك في تصريح ادلى به عضوا الكنيست لدى عودتهما الى الارض المحتلة قادمين من باريس حيث حضرا مؤتمرا حول قضية الشرق الاوسط .

ونقلت اذاعة العدو الصهيوني التي التقطت هنا امس عن عضوة الكنيست اورانا مير قولها انها ستعمل على تغيير برنامج حزب العمل (الاسرائيلي) الذي تنتمي اليه حتى يمكن اجراء حوار مع منظمة التحرير بهدف وضع الجهود الرامية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وعلى صعيد تشكيل الحكومة الفلسطينية اكد السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تستعين باللوائح والانظمة والخبرات المصرية في وضع تصور تشكيل الحكومة الفلسطينية في المنفى بما يتناسب مع الوضع الفلسطيني في مرحلة ما قبل الاستقلال وممارسة السيادة على الارض معربا عن اعتقاده ان هذه النقطة من ادق واصعب الامور التي تحتاج الى الوقت الكافي في اطار لجنة تضم خبراء في الادارة والقانون والشؤون المالية لتحويل وثيقة الاستقلال الى لوائح وانظمة واتفاقات مع الدولة التي تستضيف اللجنة التنفيذية وهو تونس .

■ لمناقشة عودة جمهورية مصر العربية ■

العراق يدعو الى اجتماع طارىء للاوابك

■ بغداد/واع : دعا العراق المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) الى عقد اجتماع طارىء لمناقشة عودة جمهورية مصر العربية الى عضوية المنظمة والشركات والمؤسسات العربية المنبثقة عنها .

جاء ذلك في رسالة وجهها السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط الى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة بوصفه رئيسا لمجلس وزراء المنظمة في دورته الحالية لعام ١٩٨٩ .

هذا وكان المجلس الوزاري للمنظمة قد اتخذ قراراً في نيسان عام ١٩٧٩ علق بموجبه عضوية مصر في المنظمة والشركات المنبثقة عنها تنفيذاً لقرارات مؤتمر القمة الذي عقد في بغداد اثر توقيع اتفاقية (كامب ديفيد) بين الكيان الصهيوني والنظام المصري آنذاك .

وتاتي هذه المبادرة من جانب العراق في ضوء الظروف والمستجدات على الساحة العربية . وتقديراً للمواقف القومية لجمهورية مصر العربية وبهدف تعزيز العمل العربي المشترك .

■ بسبب اتفاق الاوبك ■

اسعار النفط اخذة بالارتفاع

■ الدوحة / واع : اكدت صحيفة (العرب) القطرية الصادرة في الدوحة امس ان الاسعار الحالية للنفط الخام التي قد تصل في الايام القليلة المقبلة الى ١٩ دولارا للبرميل الواحد تعدّ نتيجة لقرارات الاوبك حول حصص الانتاج . والتي بدا العمل بها ابتداء من بداية الشهر الحالي ، كما انها دليل على ان هذه القرارات بدات تعطي ثمارها . اذ لن يمضي وقت طويل حتى تبدا اوضاع السوق العالمية في الاستقرار .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان هذا الوضع رهن بالتزام الدول الاعضاء في منظمة الاوبك وتعاون المنتجين الاخرين من خارج المنظمة

المعارضة الايرانية تشجب تدخل ايران في شؤون لبنان

■ طهران / ا ف ب : شجب مسعود رجوي زعيم حركة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس الاول (تدخل النظام الايراني في الشؤون الداخلية للبنان والاعمال المروعة التي ارتكبها مرتزقة خميني) .

واكد رجوي في تصريح للصحفيين تعليقا على المعارك الدائرة في جنوب لبنان (ان جرائم مرتزقة خميني ناجمة عن سياسة النظام الايراني الرامية الى تصدير العنف) .

ثم حذر الشعب اللبناني من عواقب هذه السياسة واوضح ان النظام الايراني (لم ينشر سوى الحرب والمذابح) .

واخيرا دعا رجوي الى طرد « مرتزقة خميني من لبنان » .

■ صحيفة الشرق الاوسط ■

اشادة بمبادرة القائد صدام حسين بأطلاق سراح ٢٥٠ أسيراً ايرانياً

■ لندن / واع : اشادت صحيفة الشرق الاوسط بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين الانسانية باطلاق سراح (٢٥٠) اسيرا ايرانيا لدى العراق ، استجابة لنداء المجلس الاسلامي خلال مؤتمره الثاني الذي عقد في بغداد الاسبوع الماضي .

وقالت في مقال لها امس ان السيد الرئيس صدام حسين استقبل هذا النداء كانسان وكاب .. وقد احس على الفور عندما سمع هذا المطلب باحاسيس الذي يغيب عنه ابنه ولا يدري هل ما زال على قيد الحياة ام دخل دائرة الشهداء .. وهو اقصى احساس يمكن ان يشعر اب به ، بل لا يمكن ان يدرك مداه الا الاب .

واضافت الصحيفة ان السيد الرئيس صدام حسين كان الاب المسلم الذي التقط على الفور مدلول الاشارة التي يحملها نداء ومناشدة المؤتمر الاسلامي .

واكدت الصحيفة ان استجابة السيد الرئيس صدام حسين تاتي في اطار روح التسامح والرغبة في السلام . التي اتسمت بها كل تصرفات العراق منذ اول يوم لاندلاع الحرب مع ايران . باعتراف العالم باسره .

وقالت .. ان القيادة العراقية لم تكف عن الاعلان عن رغبتها في وقف الحرب حقنا للدماء المسلمة الزكية التي راحت ضحية اطماع واحقاد على مدى ثماني سنوات .

واضافت ان روح الانتصار التي كانت واضحة في الشهور والايام الاخيرة لدى العراق هي التي حسمت الموقف وارغمت الطرف الاخر على الاستسلام وليس فقط وقف اطلاق النار .

واوضحت ان العراق ابدى كل معاني المودة والسلام والتسامح المنبثقة من تعاليم الاسلام .. وهذا ما بلوره قرار السيد الرئيس صدام حسين الاخير باستجابته للنداء الذي اطلقه احد اعضاء المؤتمر الاسلامي العالمي .

وقالت ان القرار الانساني للرئيس صدام حسين وسام على جبين المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية . وسيراه الناس كلما قراوا وسمعوا شيئا عن هذا المجلس الذي يضم قادة العالم الاسلامي وعلماءه ومفكريه .

وقالت في ختام مقالها ان الاكف تدوي في تصفيق حاد اكبارا واحتراما للرئيس الانسان الذي استجاب لمطلب انساني من الدرجة الاولى .

النظام الايراني في مرحلة سقوط

■ طهران / واع : وصف السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اعدام السجناء السياسيين من قبل نظام خميني بانه مسالة تبرز حقيقة هذا النظام في مرحلة سقوطه .

وقال السيد (رجوي) في نبا اوردته اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة امس ان عمليات سفك الدماء والجرائم البشعة التي ارتكبها نظام خميني خلال الاشهر الخمسة الاخيرة تؤكد قبل كل شيء حجم الذعر والخوف الذي يعيشه هذا النظام .

الهاربون من السلام

■ مطاع صفدي ■

مهمتان يلتزم بهما العربي في مرحلة ما بعد الحرب هما صناعة الحضارة وحماية السلام . والمهمتان كانتا دائما من جنس عمل العربي في التاريخ عندما يكون حرا وقادرا على الدفاع عن حريته . اذ انه ليست ثمة حرية بدون هذه القدرة في الدفاع عنها وصيانتها وتنمية قدراتها الابداعية التي تشكل في حصيلة السعي ما يسمى عادة حضارة .

والتخبط الذي عاناه العربي في العصر الحاضر كان سببه الانفصال الواقع بين توق اصيل وحقيقي للحرية وضعف او اضعاف للقدرة على صيانتها وبالتالي في تنميتها . ولم يسبق في هذا العصر ان فاز العربي الا نادرا بموهبة الحرية والقدرة على صيانتها في آن معا ، لكن تجربة الصراع مع البربرية الفارسية المتجددة في هذا العصر اكسبت العربي الفوز بموهبة الحرية والقدرة على صيانتها في وقت واحد .

بعد تجربة الحرب يريد العربي حقا تأسيس السلام لانه هو الذي اكتوى باهوال الحرب وكافح من اجل ردها الى مخططيها ومنفذيها ، لينتهوا بانتهائها ولينقضوا بانقضائها . وفي التاريخ لم يسمح للمنهزمين ان يقودوا سلام شعوبهم مثلما قادوها في جحيم القتال . فالمنتصرون وحدهم هم المؤهلون ليقودوا سلام المنتصرين لانهم صنعوا الاساس المادي

البقية على ص ١١

■ الولايات المتحدة ■

مراجعة شاملة للعلاقات الامريكية - السوفيتية

■ نيويورك/رويتر : قالت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان مستشارين للرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش يفكرون في اجراء مراجعة شاملة للعلاقات الامريكية - السوفيتية في بداية رئاسته التي تبدأ يوم الجمعة المقبل .

ونقلت الصحيفة عن المستشارين قولهم ان المراجعة قد تؤدي الى تغيير العلاقة بين القوتين العظميين القائمة على المنافسة التقليدية بينهما الى علاقة اكثر وفاقا بين الشرق والغرب .

واضافت قولها ان المراجعة ستستكشف الفرص التي خلقتها جهود الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لتغيير السياسة الخارجية السوفيتية وتنفيذ اصلاحات داخلية .

ونسبت الصحيفة الى احد كبار مستشاري الرئيس المنتخب للشؤون الخارجية قوله « اننا نرى الان فرصة حقيقية لصياغة علاقة جديدة اكثر استقرارا ... وانه يمكن الاستفادة في هذا مما يبدو انه واقعية جديدة في الاتحاد السوفيتي » .

وقالت الصحيفة ان المجالات التي يجري البحث في اخضاعها للمراجعة تتضمن المفاوضات الامريكية - السوفيتية لخفض الاسلحة النووية ، واحتمال وضع قيود على اسلحة الفضاء . وتخفيف حدة التوترات الاقليمية ، وامكان التعاون لتفادي حدوث فوضى في افغانستان .

التشكيل الجديد للحكومة السودانية يعلن قريبا .

■ الخرطوم/ا ش ا : صرح سرور رفيع عضو حزب الامة السوداني بان التشكيل الحكومي الجديد الذي يضم وزراء من حزبي الامة والجبهة الاسلامية والاحزاب الجنوبية والحزب القومي سيعلن خلال ايام .

واوضح سرور رفيع في تصريح نشرته امس صحيفة (الاسبوع) السودانية انه اتفق على ان تتكون الوزارة الجديدة من ٢٣ وزيرا بدلا من ٢٧ ، يحصل حزب الامة على تسع وزارات منها ، والجبهة الاسلامية على سبع وزارات ، والاحزاب الجنوبية الوفاقية على ثلاث وزارات ، واحزاب الكتلة الافريقية السودانية على ثلاث وزارات ، ووزارة واحدة للحزب القومي السوداني .

■ مؤتمر الامن والتعاون الاوربي ■

الموافقة على تعزيز التعاون بين الشرق والغرب

فيينا / واع : وافقت وفود الدول الخمس والثلاثين المشاركة في مؤتمر الامن والتعاون الاوربي بالاجماع على الوثيقة الختامية للمؤتمر خلال الجلسة الاخيرة التي عقدت هنا يوم امس بعد اكثر من ستة وعشرين شهرا من المباحثات المكثفة .

وتشتمل الوثيقة الختامية للمؤتمر التي اعدتها الدول الاوربية المحايدة وغير المنحازة التسع على تعزيز التعاون بين دول الشرق والغرب في مجالات الامن والعسكري والتعاون الاقتصادي وقضايا حقوق الانسان .

وينتظر ان يوقع وزراء خارجية الدول المشاركة وهي جميع الدول الاوربية عدا البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا على الوثيقة خلال احتفال ختامي يعقد هنا يوم غد الثلاثاء ويستمر ثلاثة ايام حيث سيحضر وزراء خارجية تلك الدول الى العاصمة النمساوية يضمنهم وزيرا خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وقد نجحت الوفود المشاركة في تخطي الخلاف الذي برز في الاونة الاخيرة بين تركيا واليونان حيث طالبت تركيا باعفاء ميناء ميرسن في المنطقة الاسيوية التركية بشمولها ضمن مباحثات خفض الاسلحة التقليدية في اوربا .

وقد اتفقت دول حلفي الناتو ووارشو الثلاث والعشرون على اجراء مفاوضات حول نزع الاسلحة التقليدية في اوربا لتحل محل مفاوضات تخفيض الاسلحة المتبادل والتي مضى عليها قرابة الخمسة عشر عاما دون تحقيق اية نتائج .

وستبدا المفاوضات الجديدة بين الحلفين في فيينا في التاسع من اذار المقبل

البقية على ص ١١

هكذا عند الأصل

« ليس هنالك ماهو أقوى منهجا تحقيقا للسلام من التضامن بين العرب، واذا شعر الاجنبي بان العرب متضامنون فسوف يتجنب الاعتداء عليهم »
الرئيس القائد صدام حسين

مساهمة اليمن في قادسية صدام تجسيد للتضامن العربي

■ د. شفيق عبدالرزاق السامرائي
كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

منذ الايام الاولى لقيام العدوان الايراني على العراق، وقفت معظم الاقطار العربية الى جانب العراق، وهذا امر طبيعي، فالاقطار العربية هي اجزاء من امة واحدة هي امة العرب، والامر غير الطبيعي ان تقف بعض الانظمة العربية على الحياد او الى جانب العدو.

فالعراق الذي لم يتخل يوما عن مواقفه القومية تجاه اشقائه العرب عندما يتعرضون لعدوان اجنبي، حتى لو كانت علاقات العراق الانية اثناء العدوان الاجنبي على هذا القطر العربي او ذاك ليست بالشكل المطلوب الا انه امام الحالة القومية والخطر الذي يهدد الامن القومي العربي، فانه لم يتوان لحظة واحدة، وخير مثال على ذلك مشاركة العراق في حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ الى جانب اشقائه في مصر وسورية في الوقت الذي كانت فيه العلاقات العراقية مع سورية ليست على ما يرام. ومن دون ان يبلغ العراق بالحرب قام العراق فورا وحال سماعه بالحرب بنقل اسلحته الى جبهات القتال، ولما لم تكن لديه ناقلات للدبابات ما يكفيه عند ذاك ارسل دباباته على سرفها حتى وصلت قرب الحدود العراقية ـ السورية.

وشارك العراق في المعركة مشاركة حقيقية، وقبل ان تكتمل الاستعدادات التي اعدت في وقتها لشن هجوم مضاد على العدو الصهيوني، اعلن حافظ اسد قبوله بوقف اطلاق النار فاضطر العراق لسحب قطعاته من الجبهة بعد قبول وقف اطلاق النار لانه غير مستعد ان يعطي شهيدا واحدا تحت ظل وقف اطلاق النار.

فمساهمة العراق في الدفاع عن الحق العربي معلومة لجميع العرب. وحين دخل العراق المعركة مع عدو اجنبي طامع بارض العراق والارض العربية لم يجد العراق اصداء لمساهمة العرب معه في درء العدوان بالقوة نفسها وبالحماس نفسه اللذين ابداهما العراق في حرب تشرين.

وعلى الرغم من ذلك فقد وجدت اصداء عربية ايجابية تجاه العراق وهذا امر يفترض بان يكون نهجا طبيعيا لدى العرب على اختلاف نظمهم تجاه قطر عربي يحارب طامع اجنبي، كان الامل ان تكون مشاركة العرب اوسع واستعدادهم لارسال جيوشهم للعراق اشد، ليس لان العراق بحاجة الى دعم عسكري بل لان المصلحة القومية العليا تتطلب وقوف العرب صفا واحدا عند الاعتداء عليهم، وبذلك يكون التعبير الحقيقي والفعلي عن المفهوم القومي الصحيح في جانبه العملي وفي تطبيقه على ارض الواقع.

نعم ان العراق لديه من الجيش والسلاح والقدرة الاقتصادية وحكمة قيادته ما يكفي لدفع شر الغزاة الايرانيين، ولكن الامر الاكثر الحاحا ان معارك العرب يجب ان تبقى معارك قومية ضد اعدائها الطامعين.

وقد عبر الرئيس القائد عن هذا المنهج بقوله « ليس هنالك ما هو اقوى منهجا تحقيقا للسلام من التضامن بين العرب واذا شعر الاجنبي ـ سواء كان من الجيران او من الناس الذين هم في العمق الابعد ـ بان العرب متضامنون فسوف يتجنب الاعتداء عليهم ».

وهكذا يرتبط الامن القومي العربي بالتضامن العربي ومن دون هذا التضامن يبقى الامن القومي مهددا، وبذلك نتيح المجال لاعداء الامة التسلل من الثغرات التي تحصل بين الاقطار العربية لتهيئة العدوان عليها.

ومن المعلوم ان قدرات اليمن العسكرية محدودة وان مشاركة اليمن بلواء في قادسية صدام وارساله الى العراق يعني مشاركة اليمن بكل ثقلها السياسي والمادي والعسكري الى جانب العراق.

ان هذا الاحساس القومي الصادق الذي جسدته اليمن في مشاركة ابنائها الى جانب ابناء العراق في الدفاع عن الارض العربية، انما يجسد الايمان الحقيقي والفعلي بالقومية العربية وبوحدة المصير العربي ووحدة الامن القومي العربي، وهكذا اختلطت على ارض العروبة في العراق دماء العراقيين مع اشقائهم اليمنيين الذين فقدوا في هذه المعارك (٥٣) شهيدا، والذين لا ينظر اليهم كعدد انما كتجسيد لارادة حكومة وشعب اليمن في المشاركة القومية.

لقد اوضح الرئيس القائد بذلك بقوله « عندما قاتل اليمنيون معنا لم نكن نحسب في العراق ان الذي يقاتل بحجم لواء فقط وانما كنا نرى فيه حضورا للامة ككل، لان في هذا حضورا لمبادىء الامة العربية ».

ان قادسية صدام المجيدة اكدت بما لا يقبل الشك صلابة الفكر القومي في امة العرب، وصمود الفكر القومي امام المؤامرة الدولية الشرسة التي يقف وراءها جميع دهاقنة الصهيونية والامبريالية وايران لاذلال هذه الامة وتمزيقها والانتقام منها. لكن ارادة الله عز وجل وحكمة القيادة السياسية وايمان الشعب بقيادته الحكيمة وبالمبادىء والمثل والقيم السليمة التي تربى عليها شعبنا، استطاع ان يخذل العدوان وان يحقق النصر على المعتدين الغزاة، الذين سولت لهم انفسهم الاعتداء على ارض العرب.

وكان طبيعيا ان يوجه الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح رئيس جمهورية اليمن الشكر وان يشيد بالقوات المسلحة العربية اليمنية على مساهمتها، وان يذكر بالتقدير هذا الموقف القومي العظيم من جانب شعب اليمن الشقيق.

تلك هي المواقف القومية التي جسدها العراق في مسيرته الظافرة وجسدتها اليمن. وما احرى العرب ان يحذوا حذوهما. متخذين منهما قدوة في العمل القومي وفي الحرص على ارض العرب وفي حماية الامن القومي العربي تجاه اعداء امة العرب الطامعين فيها، والمتطلعين الى اضعاف العرب، واذلالهم، ومنع ارتقائهم في سلم الحضارة والتطور، ولابد من ان يدرك العرب جيدا انه بدون تضامن حقيقي فيما بينهم لابد ان ينالهم شيء من عدوان اجنبي ويزيد طمع الاعداء في اراضيهم.

وفي هذا المجال لابد من ان نذكر ان مساهمات الاشقاء العرب مع العراق كانت على صور مختلفة وليست في مجال القوات المسلحة فقط، فمنهم من اسهم بالعون المالي ومنهم من قدم التسهيلات على اراضيهم وموانئهم ومنهم من مواقف مواقفا سياسية اصيلة مع العراق، وكلها تصب في مجرى التضامن العربي وحماية الامن القومي.

الفلبين : الاقتصاد المنهار وراء المصائب

■ تشكل حرب العصابات في الفلبين تهديدا لاستقرار الحكومة وللمنشات العسكرية الاميركية، مما قد تثير ردة فعل عسكرية اميركية .. وعلى الرغم من ان افراد حركة جيش الشعب الجديد يبلغ عددهم اليوم (٢٥) الف مقاتل لكن الحركة لم تفز بالحرب ولم تخسرها ايضا .. لذا تعتزم الرئيسة (كورازون اكينو) انفاق (١٠٪) من الميزانية في العام الحالي (مايقرب من ٤٣٪ زيادة عن العام الماضي) لتجهيز القوات المسلحة للفلبين تعزيزا لتاثيرها وسلطتها واستنفاذا لاقتصاد البلاد المضطرب ..

ثلاثة عقود زمنية فقط كانت الفلبين من اغنى بلدان اسيا بعد اليابان، ثم غدت فقيرة مثل اندونيسيا .. وتاثرت الديمقراطية والتقدم الاقتصادي للبلاد بمساوىء التخطيط الضعيف وبوجود فلاحين بلاارض وقلة ثرية حاكمة.

ففي بلد تعداده (٥٦) مليون شخص يعيش (٦٠٪) من السكان تحت مستوى الفقر المحدد رسميا بمدخول (١٢٠) دولارا شهريا لعائلة من ستة افراد .. وساهم الفساد والقاعدة الصناعية الفقيرة الموجهة للتصدير وقطاع الزراعة غير النامي وعبء الدين المتراكم ساهمت جميعا في الكارثة الاقتصادية التي تغذي العصيان.

يبلغ اجمالي الدين الخارجي للفلبين (٣٠) مليار دولار تقريبا، وتم تخصيص (٤٤٪) من الانفاق في ميزانية العام الحالي لخدمة الدين .. وبينما يبرز الحديث عن خطة انقاذ اميركية جديدة للفلبين لجمع خمسة الى عشرة مليارات دولار من المساعدة الاميركية والمساهمات من جانب اليابان والبلدان الاسيوية الاخرى وبلدان اوربا الغربية، تبقى المساعدة الاقتصادية غير كافية لتقديم الحل الامثل ... فثمة تاكيد ضئيل بانها لن تجد طريقها الى داخل الحسابات المصرفية الخارجية وربما اسهمت في زيادة الفساد ..

عوضا عن ذلك يتوجب العمل على حذف حصة جوهرية في الدين من جانب المقرضين ووضع برنامج اصلاحي للارض ورفع مستوى البنية التحتية للبلاد .. وان تكون نقاط البدء للتطوير الداخلي في مجال الزراعة وفي توسيع السوق المحلية .. وبدلا من التركيز على الصادرات والسعي للتنافس مع كوريا الجنوبية وتايوان في السوق العالمية يتوجب على الحاجات المحلية ان تصوغ انماط التجارة الخارجية وتعاني السيدة اكينو من وطاة الضغوط، فثمة محاولات انقلابية عدة ضد حكومتها، كما طالب نائب الرئيسة (سالفادور لاوريل) في اب عام ١٩٨٨ بوجوب تخلي اكينو عن الحكم لعدم كفاءة ادارتها .. لكن اي عودة لحكم الطغيان سيعزز التمرد ويحث باستفزازاته على تنامي التورط العسكري الاميركي.

من ناحية اخرى تدعو الدبلوماسية السوفيتية الجديدة في اسيا الى تقليص القطع البحرية في المحيط الهادي. فتقليص القوات المسلحة والاسلحة التقليدية في اسيا واجراءات بناء الثقة من اجل ضمان امن الممرات البحرية في المحيط الهادي، من المحتمل ان تضع الولايات المتحدة على خط الدفاع الدبلوماسي .. وبهذا فربما تجد الولايات المتحدة نفسها مجردة من سرعة الخاطر لتسير هذه المبادرات السوفيتية ولتبين مقترحاتها التي قد تؤدي الى تقليص اجمالي للقوات العسكرية والبحرية في المنطقة ..

الان تنامي العصيان في الفلبين لربما يقود الى تدخل اميركي عسكري. وبمصاحبة انهيار الديمقراطية للفلبين تفرز نتائج وخيمة في الولايات المتحدة وتحرف بالتاكيد برنامج السياسة الخارجية للادارة القادمة ...

■ ترجمة : خلود العبيدي

■ المغرورون يتخذون موقفا تصالحيا ■

اضراب عام يهز المسرح السياسي الاسباني

■ مدريد/ رويتر / هز اضراب عام المسرح السياسي الاسباني حيث تحاول المعارضة التي تخشى اجراء انتخابات عاجلة تكوين تحالفات ضد حزب العمال الاشتراكي الحاكم.

وقد فاجأ اضراب قامت به يوم ١٤ كانون الاول الماضي غالبية القوى العاملة حكومة فيليب غونزاليس وهزها.

ومنذ وقت طويل تنتهز المعارضة، المنقسمة على نفسها، والتي تشهد تمتع الاشتراكيين باغلبية مريحة في البرلمان، الفرصة لاستثمار اي تذمر شعبي.

وقد تولت اسبانيا رئاسة المجموعة الاوربية ـ التي تجري بالتناوب وكل ستة اشهر في اول الشهر الحالي وقال غونزاليس انه لايحبذ تقديم موعد الانتخابات المقرر اجراؤها العام المقبل.

وبدا غونزاليس بعد الاضراب في اجراء مفاوضات مع الاتحادات حول مطالبهم الخاصة بتغييرات اقتصادية في صالحهم.

ولكن الجولة الاولى كانت بمثابة حوار الطرشان.

وحذر غونزاليس الاتحادات بانه يستطيع طرح سياسته على الناخبين اذا لم يتم التوصل الى اتفاق. وطالب انتوني جوتيريز/ زعيم اتحاد لجان العمال باستقالة رئيس الوزراء.

وقد حفزت شواهد متناقضة حول اجراء انتخابات في وقت مبكر واحتمالات بان حزب العمال الاشتراكي الحاكم ربما يفقد اغلبيته المطلقة في البرلمان اذا اجريت انتخابات الان، المعارضة على العمل.

وفي الاسبوع الماضي تخلى (انتوني هيرنانديز مانشا) زعيم حزب التحالف الشعبي المعارض عن رفضه عودة منافسه المخضرم مانويل فراجا.

وقال « قصدي دائما هو توحيد يمين الوسط وقد اصبح هذا الان ضرورة عاجلة ».

وقد تنحى (فراجا) عن رئاسة التحالف الشعبي وهو حزب المعارضة الرئيسي قبل عامين بعد هزيمته مرتين متتاليتين في الانتخابات امام الاشتراكيين.

وقد دعا منتقدون، قالوا في الماضي ان ماضي فراجا كوزير للجنرال فرانشيسكو فرانكو الراحل قد اعاق فرص التحالف الشعبي في الفوز بالسلطة، الى عودة فراجا بعد ان تدنت مكانة الحزب من سيىء الى اسوأ نتيجة لعدم خبرة خليفته.

ويقف (فراجا) الان كمرشح وحيد لرئاسة التحالف في مؤتمر الحزب الذي سيعقد يوم ٢٠ من الشهر الحالي. وقال انه سيوسع قاعدة الحزب ليصبح قوة ليمين الوسط.

وكان الوسط دائما مفتاح الوصول الى السلطة منذ عودة الديمقراطية الى اسبانيا بعد موت فرانكو عام ١٩٧٥.

وقال محللون سياسيون ان غونزاليس سرق الاضواء من المعارضة بفضل سياسته الاقتصادية المحافظة.

وقد سارع فراجا بطلب مساعدة السكرتير العام للمجلس الاوربي (مارشيلينو اوريخا) لتحسين صورة الحزب بان يتصدر قائمة مرشحيه لانتخابات البرلمان الاوربي التي ستجري في حزيران المقبل.

وقال اوريخا وهو وزير سابق من الوسط انه سيوسع مظلته بقدر الامكان لتضم كل سياسيي الوسط.

وقال عدد قليل من المسيحيين الديمقراطيين واعضاء سابقين في اتحاد الوسط الديمقراطي الذي حكم اسبانيا اثناء فترة الانتقال الى الديمقراطية انهم سينضمون الى التحالف الشعبي.

كما دعا فراجا رئيس الوزراء السابق (ادولفو سواريش) الذي يتمتع بشعبية قوية لقيادته اسبانيا بنجاح خلال الفترة الحرجة للانتقال الى الديمقراطية، الى بحث قيام تحالف معه.

ويدرس حزب العمال الاشتراكي الحاكم نتائج الاضراب والجو العام في البلاد. وقد اتخذ زعماؤه الذين يتهمون بالغرور موقفا تصالحيا.

وقالت وثيقة ستجري مناقشتها في مؤتمر حزب العمال الاشتراكي الذي سيعقد خلال بضعة ايام « يجب ان يكون حزب العمال الاشتراكي مفتوحا للنقد الذاتي وخاصة عندما يعتقد مواطنون وحزبيون اننا مغرورون ».

ولكن الحزب لايرى في جهود المعارضة خطرا يتهدده وقال ان التحالف الشعبي منقسم وفشل في حل مشكلة زعامته وان (سواريش) ليس لديه برنامج سياسي محدد وواضح.

وقالت (روزا كونـدي) المتحدثة باسم الحكومة ان عمليات مسح اظهرت ان الحزب الحاكم يفقد ارضا ولكنه يبقى اكبر حزب يتمتع باصوات الناخبين بنسبة ٤٠ في المئة بالمقارنة مع ٢٠ في المئة للتحالف الشعبي و ١١ في المئة للحزب المسيحي الديمقراطي.

مع الاحداث

من دروس الحرب

■ عبدالمطلب محمود ■

■ قدمت معركة قادسية صدام المجيدة عددا كبيرا من الدروس الغنية. يستحق كل منها التوقف عنده مليا والاستفادة من معانيه ودلالاته. بما يعزز عوامل تحقيق الامن القومي من جهة، وبما يرسخ اسس السلام والاستقرار ومبادئهما في منطقة الخليج العربي وعلى امتداد الرقعة الجغرافية لامتنا العربية

■ ويقف في مقدمة هذه الدروس، درس الصبر والثقة بالنفس والايمان العميق بالنصر من اجل السلام والاستقرار، الذي جسده عراقنا العظيم على خير وجوهه وباصدق مضامينه.

■ فهذا الدرس يلخص عوامل الاقتدار على صنع المعجزات، في ميادين القتال وفي ميادين العطاء والابداع، التي تكتنز النفس العراقية والعربية الكثير منها، وتحتفظ بها دائما حتى اذا ما وجدت السبيل الذي تنطلق فيه، بعد ان تجد من يهديها الى هذا السبيل، تحولت الى معطيات ملموسة، كالتي قدمها العراق العظيم بفضل قائده الملهم صدام حسين ووفاء شعبه لقيادته والتفافه من حوله، من اجل الحاضر والمستقبل.

■ وهذا الدرس يؤكد ان عوامل الاقتدار السوقية الحقيقية، اكبر شانا من العوامل والمواصفات التقليدية لمقاييس القوة، كالحجم والمساحة والعدة والعدد، وهي المواصفات والعوامل التي وضعها النظام الايراني وحلفاؤه الصهاينة امامهم، واعتقدوا ان شن الحرب على العراق ثم اطالة امدها الزمني، كفيلان بتحقيق اغراضهم واطماعهم

■ فقد كانت هذه الحسابات المخطوءة اساس الوهم الذي ركب رؤوس حكام ايران، فاعتدوا على العراق لان عامل الموازنة يميل الى صالح كفتهم طبقا للحسابات المخطوءة التي وقعوا فيها .. اي الحسابات المجردة التقليدية المبتسرة التي اوقعتهم في الوهم والخطأ، لانهم مثلما اوضح قائدنا الفذ صدام حسين في حديثه خلال تكريمه لواء (العروبة) اليمني .. « عندما توهموا قامت الحرب ».

■ اما الدرس الاخر المهم الذي يتقدم ايضا على سواه من الدروس المباشرة للمعركة، فهو درس « الحقد والتشفي » اللذين اظهرهما الجندي الايراني والامر الايراني ومن خلفهما حكام ايران الموجهون المسؤولون المباشرون عن امور القتال الفنية وغير الفنية، مثلما يفترض.

■ ذلك ان هذا الدرس قدم لوحده جملة من الحقائق، تكفي وحدها لمعرفة اي نوع من البشر هم حكام ايران واعوانهم وادواتهم التنفيذية، ممن هم في صفوف الجيش الايراني وحرس خميني. مثلما تكفي هذه الحقائق لتوضيح طبيعة النفوس المريضة والشريرة لهؤلاء، على الرغم من ارتدائهم (ثياب) الاسلام وتمظهرهم بمظاهره.

■ لقد اظهر هؤلاء اقصى اشكال الحقد والتشفي، من خلال عدوانهم على العراق اولا، ثم اكدوه مع التشفي طوال عدوانهم، من خلال معاملتهم البعيدة تماما عن اي تصرف انساني او وازع ديني او اخلاقي، مع الاسرى العراقيين العزل، عند احتلال القوات الايرانية للمناطق العراقية الحدودية والمدن والقصبات، من الفاو الباسلة في اقصى جنوب العراق الى حوض بنجوين في اقصى شماله.

■ لذلك، فان هذا الدرس يستدعي دراسة جدية من جميع هيئات ومراكز البحث، دراسة تستوعب السلوك الايراني الحقود الذي ظهر بوضوح، من خلال قتل الاسرى العراقيين والتمثيل بجثثهم واحراقها، وليس هذا حسب بل تركها بين مواضع الجنود الايرانيين، من دون ان يكلف احد منهم نفسه بدفنها او يامره احد بدفنها، وهو مااوضحه رئيسنا القائد لاعضاء المؤتمر العام الثاني الاعلى للشؤون الاسلامية، خلال استقباله لهم قبل ايام.

■ ان هذين الدرسين، اثنان فقط من عشرات ـ بل مئات الدروس ـ لكنهما كما قلنا يتقدمان عليها، اذ يرتبط احدهما بعوامل الاقتدار الحقيقية في النفس العربية، ويرتبط الاخر بعوامل العدوان الاساسية التي تتمركز في النفس الايرانية، وبالتالي تظهر التناقض الاساسي بين منهجين في التعامل، من شان احدهما ـ نعني منهج العدوان ـ ان يكون مصدر خطر دائم في المنطقة، ومصدر تهديد دائم للسلام والاستقرار، وهذا ماتؤكده ايضا ممارسات التسويف والمماطلة والتلاعب التي يقوم بها حكام ايران، تجاه ارادة السلام وقوانينه.

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٦/١/١٩٤٩
١٦ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد :
ندى شوكت

التخصص بمعالجة السل

علمنا ان وزارة الشؤون الاجتماعية قررت انتداب عدد من الاطباء الى سويسرا للتخصص بمعالجة السل.

« جريدة صوت الاهالي »

اميرال بريطاني يزور بغداد

سيزور بغداد يوم غد الاميرال وودهاوس الذي كان يقود الطراد المشهور اجاكس عام ١٩٣٩ الذي اشترك في المعركة البحرية التي اغرقت فيها بارجة الجيب الالمانية (غراف شبي) وسيكون الاميرال خلال مكوثه في بغداد ضيف شرف لدى السفير البريطاني.

« جريدة الشعب »

انشاء خط جديد للبريد الجوي

تفيد الانباء الواردة من واشنطن ان وزارة البريد الامريكية اعلنت ان شركة الخطوط الجوية الامريكية (بان امريكان) ستقوم بافتتاح اول خطوطها للبريد الجوي الى البصرة مباشرة في اليوم العشرين هذا الشهر وان الرسائل المرسلة في هذه المصلحة سيجرى استلامها في الولايات المتحدة وفي العراق.

وستقوم دائرة البريد العراقية بختم الرسائل البصرة واعادة ماهو معنون منها الى الولايات المتحدة.

« جريدة صوت الاهالي »

شكاوي الناس

تلقينا في بعض اصحاب المعامل والمخازن والكراجات وارباب المصالح الاخرى في شارع الشيخ عمر كلمة يلفتون فيها انظار الجهات المختصة الى ضرورة الاهتمام بنظافة هذا الشارع الذي اصبح من شوارع العاصمة المهمة بعد ان تقرر جعله منطقة للمعامل والمخازن والكراجات في جانب الرصافة ويطلبون القيام بردم مجاري المياه الاسنة التي تمر على جانبيه والعمل على انشاء القناطر الفنية بين الشارع المذكور والشوارع الفرعية المتشعبة منه.

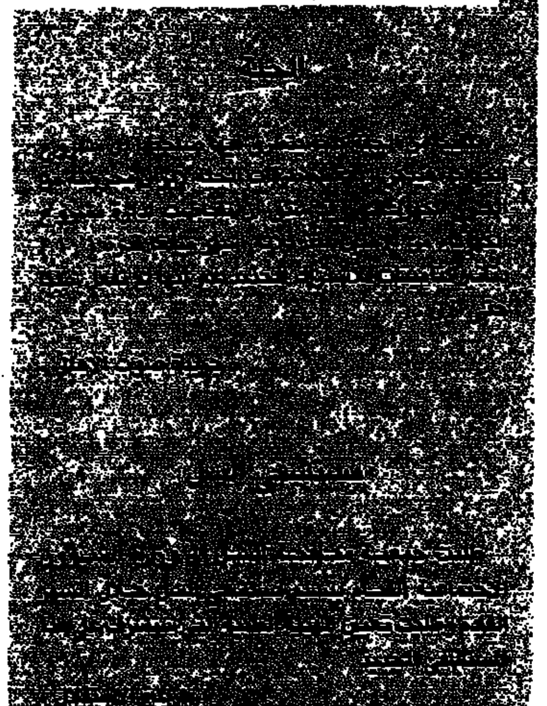
جريدة صوت الاهالي »

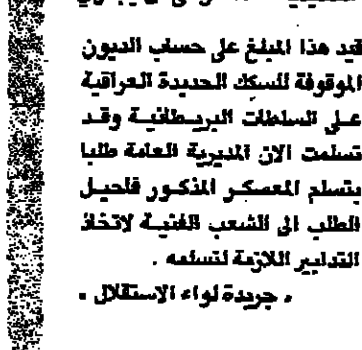
شراء معسكر الشعبية

كان مجلس ادارة السكك الحديدية العراقية قد وافق على شراء المعسكر البريطاني رقم (٧٠) الواقع في الشعبية بمبلغ ٤٢٢٦ دينارا و ٣٩٠ فلسا على ان تتنازل السلطات البريطانية المختصة عن بدل الايجار المستحق لها حاليا على مديرية السكك الحديدية العامة وعلى ان يجري قيد هذا المبلغ على حساب الديون الموقوفة للسكك الحديدية العراقية على السلطات البريطانية وقد تسلمت الان المديرية العامة طلبا بتسلم المعسكر المذكور فاحيل الطلب الى الشعب الفنية لاتخاذ التدابير اللازمة لتسلمه.

« جريدة لواء الاستقلال »

امس/١٦/١/١٩٤٩ و اليوم ١٦/١/١٩٨٩





اطروحة دكتوراه فلسفة

في العلوم الاقتصادية

التخطيط الاقتصادي في منظور فكر الرئيس القائد صدام حسين ودوره في تحديد اتجاهات التنمية الاقتصادية في العراق

■ اطروحة :
حسين عجلان حسن

■ عرض وتقديم :
عبدالله فاضل الحيالي

■ توطئة ■

إنمازت الأطروحات الفكرية للرئيس القائد صدام حسين بمنطلقات خصبة وإثراء عميق للمناهج الحياتية وفلسفات الوجود الحضاري للانسانية بعامة . وللعرب والعراقيين بخاصة . إذ عبر في غير موقف او مناسبة او لقاء عن حاجات اساسية واسهامات عريضة واضافات ثرة غنية تصب جميعها في مجرى التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ناهيك بالجوانب المتصلة بالعلم والتكنولوجيا . وكانت لنظرته الكلية . وشمولية المبادىء العامة . والاحاطة المتجددة المستمرة . مفاهيم ومواقف واسترجاعات لمواجهة النفس ، ومعايشة الواقع . وملامسة الغاطس بكل ما يجيش به من مشكلات ومعضلات مؤثرة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة ، بصفتها مدخلاً موضوعيا ، او قاعدة واسعة للبناء الحضاري والمعمار المنهجي للتاسيس المتقدم بهدف التعامل مع مفردات الحياة بكل مفاصلها وشعيراتها الدقيقة . واستحضار كل الطاقات والامكانات المتاحة . واستنفار القدرات العقلية والمعنوية - الروحية - لاغناء الموارد واخصاب الثروات المادية وتحويلها من مجرد ثراء تراكمي كمي . الى تراكم معرفي عقلي وسياق قيمي . واخلاقيات ذوات منابع تربوية معافاة من كل الأدواء الاجتماعية والعقد النفسية ، والشعور بالاحباط او بعقدة النقص في الجانب الوطني والقومي ، او عقدة التفوق عند الأجنبي .

ان هذه المرتكزات القيمية والافكار السديدة والبنى المنهجية في منظور النظرية والممارسة التطبيقية . لم تنل ما تستحق من جهد التقصي والتحليل واستلال المضامين النوعية . بل انها لم تاخذ نصيبها من فكر الباحثين . وما حدث - وهو جد كثير - ان الادارات والجامعات والهيئات العلمية ومراكز البحوث وغيرها تبنت هاتيك الافكار شعارات للندوات والمؤتمرات وعنوانات للأبحاث والدراسات واستصفت المقاصد العامة من دون الخوض في المحتوى التفصيلي لماهيتها . او اكتناه خصب دوافعها وتكوينها الروحي والعقلي المستند الى البنية العلمية والأستشراف العملي . والأستقراء الواعي لغائية الأستنباط وقاعدة التاسيس الاستدلالي . لأستخلاص زبدة مخضها . واستلال وهجها واشعاعها الفكري ومتبنيات اهدافها وخصوصية تشكيلها المفعم بالثراء ، والمترع بالأصالة والتاصيل وقوة الترسيخ .

ان التصدي لدراسة او تحليل فكر القائد وسبر اغواره وكشف دلالاته ومسك مفاتيح فلسفته واستهلال اضاءاته النيرة . ينبغي ان يكون بمستوى هذا الفكر الخلاق وقوامته الابداعية ومعطياته والماعاته الغراء وشذراته المخضلة بالنقاء والمصداقية والصراحة والوضوح . ويجدر بالباحثين الذين يكتبون عن الفكر العبقري الذي قدمه الرئيس القائد ، ان يستلهموا ويتحروا الادق والاقرب للنصوص الفكرية وتوعب روحها . واستيعاب تجلياتها واستيحاء قرائنها . طالما ان الرئيس القائد يمحضنا من روحه وعقله وتجربته الثرة ايما عطاء .

ان إختيار اطروحة الباحث (حسين عجلان حسن) الموسومة بـ (التخطيط الاقتصادي في فكر الرئيس القائد صدام حسين ودوره في تحديد اتجاهات التنمية الاقتصادية في العراق) . التي نال عنها درجة دكتوراه فلسفة في العلوم الاقتصادية من جامعة بغداد . لم يات عفوا . وما كان عرضها ليثيرني . لأنها دالة على نفسها ، ومعبرة عن محتواها . ومفسرة منهجها . وهي قادرة على التواصل مع ذهن القارىء والتعايش مع حاسته العلمية . ولا تحتاج الى وسيط يقدمها . ومراجع يعرف بها . ان الرسالة بفصولها السبعة ومباحثها التي نيفت على العشرين ذات بناء علمي متصل مع جوهر الحقيقة وفلسفة الفكر التخطيطي للرئيس القائد . فالباحث اذ يدقق في خياراته للنصوص ومعايرتها نظريا وممارسة عملية . وتعزيزها بالتحليل الكمي والقياس الاقتصادي . انما احسن الدلالة وفجر الكلمة واستخرج خزينها . فاردفها بالابانة . والتحقيق منطقية دونما اسفاف او تسطيح . ونزعم انه بتواضعه الجم ، وبقدرته المحللة اسقط دونه الذرائع . وما استعصم بالمعاذير ليجرد نفسه مسؤولية ما كتب وحلل واستنتج واضاف من عندياته ، وحسب بهذا انه اختار المحك الأساس للنظرية الاقتصادية . فادرك من خلال المحاورة والاحتكام ان المقولات الفكرية للرئيس القائد اتفقت معها في مصدريتها العامة . وتفارقت معها عند خصوصية الرؤية البعثية والواقع الوطني والقومي . وهكذا امكن له ان يسرج الفكر اللماع . ويقترع عنه ما استبهم على غيره من ذوي الكتابات السطحية والهامشية . فكان الرائد الذي لا يكذب اهله . وكان المجتهد الذي احسن فاصاب . إذا لم يفرغ الفكر القيادي من جوهر قصديته .

■ جولة مع محتويات الأطروحة ■

يفتتح الباحث اطروحته باطلالة ضمنها مقدمة ضافية وحملها تفسيرا موضوعيا لاهمية الدراسة وضرورات سبر اغوارها . اذ يشير الباحث في صدر الأطروحة الى انها هدف الى التعرف على الاضافات والأسهامات الفكرية والنظرية للرئيس القائد صدام حسين ، في ما يخص التخطيط الاقتصادي . وتاطير سياقات هاتيك العملية التخطيطية من الناحية التطبيقية . مع تحديد فرضية الدراسة التي تتزامن حركة . وتتلازم ارتباطا في معنى التدشين الموضوعي لماهية الأطروحة وجوهر فصولها وامتداداتها المتداخلة الى حد الألتصاق ، والمنسجمة الى مستوى التطابق في الآليات المؤثرة على مسارات التخطيط والتنمية ومضاعفاتها المركبة المستمرة عبر مفاصل البنية الاقتصادية .

وبعد هذه المقدمة تبدأ فصول الاطروحة تفصح عن نفسها . فالفصل الأول (الأسس النظرية للتخطيط الاقتصادي) ، مجموعة مفاهيم وآراء قيلت في التخطيط الاقتصادي ، والتفريق بين وجهات نظر الاقتصاديين بإزاء جوهر عملية التخطيط الاقتصادي . بحسب الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية مع اعطاء قدر من الأهمية . وتسليط الأضواء الكاشفة حول مفهوم وموقع التخطيط الاقتصادي في المنهج الفكري لحزب البعث العربي الاشتراكي . ووصولا الى تحقيق الهدف من الفصل الثاني . فقد تم تقسيمه الى مبحثين . تناول في المبحث الاول (الأسس النظرية العامة للبناء الأشتراكي البعثي) . واستعرض في المبحث الثاني (التخطيط وإتجاهاته الرئيسة في المنهج الفكري للبعث) . وفي معرض تحليلات الباحث لعوامل الانتاج الأساس . وما تهدف اليه اشتراكية البعث يشير الى ان الفكر الأشتراكي البعثي ، يرى . ان زيادة الانتاج تعد شرطا اسسا في النظام الاشتراكي . . . كما ان اشتراكية البعث لا تهدف الى زيادة الانتاج المادي فقط - كما في الماركسية - وانما تهدف الى زيادة رفاهية الانسان المادية والروحية . وترفض ان تكون قيمة الأشياء اعلى من الانسان الذي خلقها . . .

وتمثل تحليلات الباحث في هذا المضمار ادانة للكتاب المتخبطين في لجج التفسير المادي لكينونة التنمية بعيدا عن مقدماتها وادواتها وعناصر تسارعها . والتعجيل بمحفزات النمو في اطار التنمية الشاملة . بما تمتلك من نطاق شمولي . وسياق مستقبلي يعتمد الفرز الواضح والتاطير العلمي باساليبه الكمية ومقاييسه النوعية وادواته التخطيطية .

وتمثل الفصول الخمسة الأخيرة . ابتداء من الفصل الثالث . عنوانات لموضوعات تستظهر فلسفة فكر الرئيس القائد صدام حسين في التخطيط الاقتصادي . وقد كرس الفصل الثالث لتحليل مفهوم وسمات التخطيط الاقتصادي في ضوء فكر الرئيس القائد . مؤكدا النظرة المتوازنة للتخطيط والنمو المتناسب للقطاعات الاقتصادية على وفق منظور الرئيس القائد .

وعلى صعيد الفصل الرابع (المضامين التخطيطية للمتغيرات الاقتصادية الأساس في ضوء فكر القائد صدام حسين) . ينسلك بنا عقد الفصل ضمن دوائر ثلاث رئيسة تشكل خرزاته البارزة هي : تخطيط الانتاج والانتاجية ، وتخطيط الأستثمار (التراكم) . فتخطيط الأستهلاك وترشيده .

ويعبر بنا الفصل الخامس ليكتنفنا بتخطيط قطاعات البناء الاشتراكي في ضوء فكر القائد صدام حسين . اما الفصل السادس فقد جاء تحت عنوان : (تخطيط التنمية القطاعية في ضوء فكر القائد صدام حسين) . وبثلاثة مباحث رئيسة هي : تخطيط تنمية القطاع الصناعي . وتخطيط تنمية القطاع الزراعي . وتخطيط تنمية قطاع الخدمات الاجتماعية . ويتناول الفصل السابع بالتحليل الاسهامات الفكرية للرئيس القائد صدام حسين في تخطيط التنمية في ضوء تجربة الحرب . ويقف بنا الباحث عند محطة النهاية وذلك بتكثيف مستخلصات الاطروحة في فقرة الأستنتاجات . والتي هي في حقيقتها قد استجمعت في قلبها كل مساقط النور واشعاعات فكر الرئيس القائد في مجال التخطيط الاقتصادي . ان ما افاء به علينا مؤلف الاطروحة من افكار علمية مهمة . نهج بها منهجا استقرائيا تحليليا . مدعمة بالاسانيد النظرية والأساليب الكمية . يضعنا امام مسالة عرض عدد من المحاور التي تضمنتها الأطروحة . فليست هذه العجالة التي تتناولها المقالة باشارات ولمحات كافية لأعطاء الأطروحة حقها من المراجعة والتقديم .

■ فلسفة فكر الرئيس القائد في التنمية الأقتصادية المتوازنة ■

دعا الرئيس القائد الى ضرورة ان تكون (ستراتيجية) التخطيط الاقتصادي في العراق قائمة بالأساس على نظرية التنمية المتوازنة والنمو المتناسب للقطاعات الاقتصادية . وقد تجلى ذلك من خلال اسهاماته الفكرية والنظرية في هذا المجال . اذ يقول سيادته : « علينا ان لا نسقط من الحساب مسالة التوازن بين القطاعات » .

وفي ضوء ذلك ، اعتمدت (ستراتيجية) التنمية القومية في العراق خلال المدة (١٩٧٠ - ١٩٨٥) . ومالاتها مبدأ النمو المتوازن بين القطاعات الاقتصادية المختلفة كمبدأ أساس في عملية التخطيط .

ويستدل على ذلك بشكل واضح من خلال درجة مرونات النمو القطاعية المطلوبة في خطط التنمية الاقتصادية . وتشير القرائن الموضوعية الى ان خطة التنمية القومية للسنوات (١٩٧٠ - ١٩٧٤) . قد هدفت الى تحقيق نمو القطاعات الاقتصادية السلعية (الزراعة . والصناعة . والبناء والتشييد . والماء والكهرباء) . والقطاعات الاقتصادية التوزيعية (النقل والمواصلات . وتجارة الجملة والمفرد . والبنوك والتامين) . فضلا عن قطاع الخدمات الشخصية . وذلك بمعدلات نمو سنوية تفوق معدل نمو الناتج المحلي الأجمالي . اي ان تكون مرونة نمو هاتيك القطاعات بالقياس الى الناتج المحلي الاجمالي اكبر من الواحد الصحيح . بيد ان واقع التطبيق قد حال دون تحقيق مثل هذا التوازن المطلوب . في الوقت الذي اثبتت خطة التنمية القومية للسنوات (١٩٧٦ - ١٩٨٠) نتائج ايجابية . اذا حققت اغلب القطاعات الاقتصادية معدلات نمو فاقت معدل نمو الناتج المحلي الأجمالي . على الرغم من عدم تحقيق التوازن القطاعي بشكله الناجز . وقد جرى توكيد مشروع خطة التنمية القومية للسنوات (١٩٨١ - ١٩٨٥) لتحقيق مبدأ التوازن بين القطاعات الاقتصادية .

ان عدم تحقق مبدأ التنمية المتوازنة بين قطاعات الاقتصاد الوطني . يعزى بالأساس الى تباين النمو القطاعي . والناجم عن الطبيعة المتباينة للطاقات الاستيعابية للقطاعات الأقتصادية . زيادة على دور الانسان بوصفه عاملا اقتصاديا مهما في مختلف الأنشطة الاقتصادية . فاذا لم يحسن توجيه الانسان بشكل فعال . فانه يشكل عنصر اعاقة لآلية النمو المتوازن . لاسيما اذا ما علمنا ان النمو المتوازن في الظروف الطبيعية . يتطلب كحد ادنى استجابة متوازنة بين المخطط والمنتج . ولا ريب ان ذلك امرا صعبا في مجتمع متغير . وتكون الصعوبة اشد اذا كان ذلكم التغير سريعا . وقد شخص القائد صدام حسين اهمية هذا الجانب عندما اشار الى ضرورة (تحقيق التوازن بين التوسع في مساحة التطبيقات الاشتراكية . وبين النضج الاجتماعي والمستوى الفكري الذي وصل اليه الشعب) ويعد هذا في حقيقته واحداً من الشروط الأساس لتحقيق نظرية التنمية الاقتصادية المتوازنة . لذا يطالب الباحث بضرورة ان يؤخذ هذا المبدا بعين الأهتمام عند اعداد وصوغ خطط التنمية القومية . الى جانب مبدا النمو المتوازن .

■ التكامل القطاعي في ضوء فكر الرئيس القائد ■

ينصرف المعنى الأصطلاحي لمفهوم التكامل القطاعي الى التناسب الموضوعي الواجب بين القطاع الصناعي والقطاع الزراعي . في مرحلة معينة من مراحل التنمية الاقتصادية . اي هو الاستجابة المتبادلة لكل من القطاعين سالفي الذكر تجاه متطلبات الآخر من جهة . وتجاه متطلبات القطاعات الأخرى من جهة ثانية .

ويعد التوازن بين هذين القطاعين ذا اهمية كبيرة ضمن بنية عملية التنمية القومية الشاملة . لذا بات من الضرورة بمكان ان تتجه عملية التخطيط الاقتصادي في العراق نحو تامين افضل علاقة ترابطية وتوازنية بين نمو هذين القطاعين . وقد اغنى الرئيس القائد هذا الموضوع عبر مقولته التي يؤكد من خلالها « ان بلدنا يجب ان يكون بلدا صناعيا وزراعيا معا ، والصحيح ايضا هو انه لا يجوز . وليس ممكنا ، ان تزدهر الزراعة ازدهارا حقيقيا في بلدنا بدون أن يكون بلدا صناعيا ومتطورا في الحلقات الدقيقة للتطور الصناعي . التي تعكس قدرته الخاصة . وصورة التطور العلمي والتقني بوجه عام . وكذلك فان قطرنا العراق . لا يمكن ان يكون بلدا صناعيا متطورا وقادرا على التطور في ميدان الصناعة . من دون ان يكون هناك ربط محكم بين حلقات التطور الصناعي . وبين الازدهار المطلوب للزراعة » .

وبغية معرفة موقع تلكم الأطروحات الفكرية للرئيس القائد - التي تعد منطلقات تخطيطية نظرية - في مدارج التطبيق . تبين للباحث من خلال تحليله لمصفوفة المستخدم - المنتج للأقتصاد العراقي للسنوات (١٩٧٤ . و ١٩٧٦ . و١٩٧٨ . و١٩٨٢) . وهي تمثل اداة تحليلية للتعرف على قوة التداخل القطاعي . من خلال مقارنة نسبة ما يذهب من انتاج كل قطاع (كمستخدمات وسيطة) الى القطاعات الأقتصادية الاخرى . ويعبر عنها باصطلاح (الروابط الأمامية والخلفية) . تبين للباحث (من خلال المعالم الأخصائية) . ان درجة التداخل والتكامل بين القطاعين الصناعي والزراعي لما تزل ضعيفة . وهذا ناجم بالأساس عن اتجاه نمط التنمية القائم على تشجيع وتوجيه الأستثمارات صوب الصناعات الأستهلاكية التي تتميز بضعف درجة ارتباطاتها الأمامية والخلفية .

■ كفاءة الأدارة في منظور الرئيس القائد ■

يقول الرئيس القائد صدام حسين ان (العقل الأداري حالة اقتصادية تنبض بالحياة باعلى وتاثرها . اي لايمكن للأستثمار ان يكون ناجحا بدون عقلية ادارية ارقى من مستوى كل مكونات الأنتاج وعناصره) . ان هذه المقولة بحصيلتها الثرة . تحتاج الى شروح وتفاصيل تتسع مساحة . وتتعدد مجالات لتحيط بهذه الفكرة ودلالاتها وخصب معانيها . وعمق محتواها الأقتصادي .

لذلك لجأ الباحث في غير موضع من دراسته الى اختبار درجة مصداقية الأطروحات النظرية للرئيس القائد في حيز التطبيق . مستخدما اسلوب القياس الاقتصادي . وهو يؤمن بان فكر الرئيس القائد (واضح واصيل . يمكن ان يقاس كميا . ونتوصل من خلاله الى معادلات اشبه بالقوانين في درجة توازنها وضبطها للعلائق الاقتصادية النسبية) . وقد اعتمد الباحث عددا من المتغيرات الاقتصادية التفسيرية (التوضيحية) . وقد استلها من معطيات النظرية الاقتصادية . لغرض تبيان اثر كفاءة الادارة في انتاجية العمل .

وتاسيسا لماتقدم . فقد تم توصيف انموذج اقتصادي قياسي مكوناته الرئيسة هي :-

١- انتاجية العمل في الاقتصاد العراقي بدلالة القيمة المضافة . وتمثل المتغير التابع .
٢- نصيب الفرد العامل من المكائن والمعدات المستوردة (العامل التكنولوجي) .
٣- متوسط الأجور (انتاجية الأجور) وتمثل عامل الحوافز ونظام الأجور
٤- معدل الأرباح المتحققة في الاقتصاد (تعكس كفاءة الادارة) وتمثل المتغيرات الثلاثة الأخيرة المتغيرات المستقلة التي تؤثر في انتاجية العمل .

وقد اشارت نتائج الانموذج القياسي الى ان درجة العلاقة بين انتاجية العمل المتحققة في الاقتصاد العراقي والمتغيرات المستقلة المثبتة انفا جد قوية . وتبين للباحث ان متغير كفاءة الادارة هو اكثر المتغيرات تاثيرا في انتاجية العمل . مقارنة مع المتغيرات الأخرى الداخلة في الانموذج القياسي .

وهذه النتيجة تتفق ومقولة الرئيس القائد التي ورد ذكرها انفا . ومعنى هذا ان الادارة تعد واحدة من العوامل الاكثر اهمية في العملية الانتاجية . لكونها تمثل المحرك الأساس والدافع لهذه العملية . وفي ضوء كفاءتها واستخدامها للأساليب والصيغ التنظيمية . تتوقف مستويات الانتاجية ومعدلات نموها .

■ خاتمة وملاحظة تعقيبية ■

في خواتيم العرض نقول أن الأطروحة جهد اصيل اتمت بنظرة موضوعية . يغلب عليها السياق التحليلي بجانبه الوصفي وقد حاول الباحث أن يلامس برؤيته ومداميكه جوانب شاملة من المقولات الاقتصادية للرئيس القائد . ويتعين والحال هذه ان يولي الباحثون هذه المدركات النوعية بدراسات تفصيلية . تسبر اغوار معاني المقولات الاقتصادية وتسترسل مع مضامينها . والتعامل معها كمعالم اقتصادية خصبة .

تشكل الأطروحة اضافة للفكر الاقتصادي العربي وتسد فراغا في المكتبة العربية . وقد هيات منهجا مرجعيا للباحثين في هذا المجال . وقد تمت مناقشة الأطروحة صباح يوم السابع من الشهر الجاري برئاسة الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط وعضوية كل من الدكاترة : علاء شفيق الراوي المشرف . ومجذاب بدر العناد المشرف المشارك . وعصام رشيد حويش . وهمام الشماع . وجمال داود سلمان .

وفي مسك الختام . تجدر الاشارة الى ان ثمة خطأ شائعا يسود الان الكتابات التي تخص الفكر الخلاق للرئيس القائد . وهو الخلط والتنطع في تركيب الجمل . او استخدام المضامين كتشكيل عرضي دونما تماس بالمعيارية اللغوية والنحوية والصرفية . وبمعزل عن القياسية البنائية للماهية . فقد تعددت المفردات من مثل : الأستثمار . او التصنيع . او الأستهلاك . او التربية .. واقحامها بعسر هضم لغوي على هذا النحو : (الأستثمار في فكر الرئيس القائد) . وكان المعطى اللغوي في بناء الجملة . يفترض ان يكون على غير هذا التاسيس . كان يقول الباحث (الأستثمار في ضوء فكر الرئيس القائد) . اما ان نعجز عن اختيار عنوانات ابحاثنا وشعارات مؤتمراتنا وندواتنا فذلك عيب يجب تجاوزه . وحسبنا ان تكون كل كلمة او جملة او مفردة . تستخدم في تعبيرنا العلمي . او في حوارنا ونقاشنا . وفي ابحاثنا منسجمة مع المضمون . ودالة على المحتوى ومعبرة عن الهدف .

الضرائب على المنتجات النفطية في الدول الصناعية تتجاوز حصة (اوبك) من قيمة برميل النفط

■ مشعل حمودات

اصبحت الضرائب في الدول الصناعية المستوردة للنفط تشكل حاجزا بين سعر النفط الخام من جهة والسعر الذي يدفعه المستهلك النهائي للمنتجات النفطية من جهة ثانية . وينطبق هذا بصورة خاصة على المنتجات النفطية المستخدمة في وسائل النقل . ولتوضيح ذلك نذكر انه في الوقت الذي بلغ سعر برميل النفط الخام في سوق النفط العالمية مايقارب (١٧) دولارا للبرميل في عام ١٩٨٧ . فقد بلغ سعر البرميل الواحد من بانزين السيارات في اوربا الغربية (١١٣.٩) دولارا تتقاضى منه حكومات الدول الاوربية (٧٧.٥) دولارا على شكل ضرائب على استهلاك البانزين .

ويعتمد استهلاك المنتجات النفطية في الدول الصناعية بصفة اساسية على التطورات في قطاع النقل والمواصلات والصناعات (البتروكيمياوية) وبعض الاستخدامات الاخرى لاغراض غير الطاقة مثل الدهون والشحوم والاسفلت . وتتميز هذه المنتجات بصعوبة استبدال كميات كبيرة منها في ظل الاسعار السائدة . فقد ظلت المحاولات التي بذلت للاستعاضة عنها محدودة النطاق وباهظة التكاليف ولذلك فان الطلب عليها لم ينخفض بصورة ملموسة في السنوات التي شهدت زيادة حادة في الاسعار . بل استمر ازدياد الطلب عليها . الا ان حكومات الدول (الصناعية) . في سبيل الحد من الزيادة في الاستهلاك اذ تتبع اسلوبين للتحكم في الطلب هما

١ - فرض مستويات عالية من الضرائب عليها .
٢ - تحسين كفاءة المعدات التي تستخدم المنتجات النفطية المذكورة .

وقد عمدت الدول الصناعية منذ السبعينات الى سن التشريعات التي تقضي بالتوصل الى مستويات معينة في الكفاءة ولاسيما في وسائل النقل التي اصبحت اثارها واضحة خلال السنوات الاخيرة حيث ارتفع معدل كفاءة استخدام البانزين في السيارات بمقدار (٢٥٪) في الولايات المتحدة و(١٢٪) في دول المجموعة الاقتصادية الاوربية . وقد ادى ذلك الى توفير مايقارب المليوني برميل في اليوم سنويا . كما حدث تقدم مماثل في وسائل النقل الاخرى .

ولقد وجدت حكومات الدول الصناعية في انخفاض اسعار النفط الخام فرصة سانحة لزيادة مستوى ضرائبها على المنتجات النفطية وفرض رسوم على النفط الخام المستورد . ويتضح ذلك عند الوقوف على مدى التغير الذي حدث في اسعار البيع بالمفرد عام ١٩٨٧ . اذ في الوقت الذي انخفضت اسعار النفط الخام بما يقرب من (٦٠٪) لم تنخفض اسعار البانزين وزيت الديزل في دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الا بحدود (٢٥٪) فقط . بالعملة المحلية .

ويوضح الجدول الاتي قيمة برميل النفط المكرر وحصة اوبك والضرائب في البلدان الصناعية الرئيسة وارباح شركات النفط من المنتجات النفطية .

■ تفاصيل عائدات برميل النفط بعد التكرير
علم ١٩٨٧ (١)

البلدان	قيمة النفط دولار برميل	حصة اوبك بما فيها تكاليف الانتاج	الضريبة في البلد المستهلك	ارباح وتكاليف شركات النفط
غرب اوروبا	٦٧.٦	٢٥٪	٥٢٪	٢٣٪
المانيا الغربية	٥٥,٨	٣١٪	٤٦٪	٢٣٪
فرنسا	٧٩.٦	٢٢٪	٦٠٪	١٨٪
الولايات المتحدة	٣٥..	٤٩٪	٢٤٪	٢٧٪
اليابان	٧٥.٦	٢٣٪	٣٦٪	٤١٪

ويتضح من ذلك ان حصة اوبك - اي سعر برميل النفط الخام - تقل كثيرا عن مقدار الضرائب التي تفرضها الدول الصناعة ماعدا الولايات المتحدة . مما يعكس انخفاض العائدات النفطية لاقطار اوبك بالنسبة للضرائب المحلية في الدول الصناعية . بالاضافة الى التاكل الذي يحدثه التضخم في الدول الصناعية وتغير قيمة الدولار الذي بموجبه يقيم النفط الخام تجاه العملات الرئيسة الاخرى .

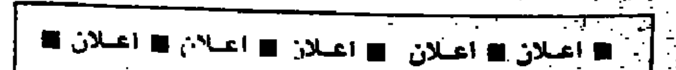
وتحتل اوروبا الغربية حالة وسطا بين الدول الصناعية . ففي اليابان تتسم الإسعار بمستواها المرتفع . اذ بلغ سعر البرميل الواحد من بانزين السيارات (١٣٨,٤) دولارا وهو يزيد بما يقرب من (١٨٪) عن السعر السائد في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية . ويمثل اكثر من ضعف السعر في الولايات المتحدة الامريكية . ويرجع هذا التباين الى الاختلاف في المعاملة الضرائبية فضلا عن هامش كلفة التوزيع للمنتجات النفطية .

ويوضح الجدول الاتي اسعار برميل بانزين السيارات وحصة اوبك والضرائب في البلدان الصناعية الرئيسة وارباح شركات النفط عام ١٩٨٧ .

تفاصيل عائدات برميل بانزين السيارات (١)

البلدان	قيمة البانزين دولار برميل	حصة اوبك بما فيهاتكاليف الانتاج	الضريبة في البلد المستهلك	ارباح وتكاليف شركات النفط
غرب اوروبا	١١٣.٩	٢٤٪	٦٨٪	٨٪
المانيا الغربية	٩٣٦٨	٣٢٪	٦٠٪	٨٪
فرنسا	١٢٦.٢	٢٠٪	٧٥٪	٥٪
الولايات المتحدة	٤٠.٤	٤٧٪	٣١٪	٢٢٪
اليابان	١٣٨.٤	٢٧٪	٤٣٪	٣٠٪

1 —FACTS FIGURES, BY OPEC, AGRAPHICAL ANALYSIS OF WORLD ENERGY UP TO 1987.









■ مقاتلو لواء العروبة اليمني اثناء مغادرتهم القطر :



وسام المشاركة في قادسية صدام ارفع وسام حملناه

■ تحقيق : مريم السناطي ■ تصوير : جاسم العزاوي

ويعودون الى ارض اليمن السعيد سالمين .. حاملين معهم الشرف والكرامة .. اوسمة المشاركة الفعلية في اقدس معركة عربية في العصر الحديث معركة قادسية صدام المجيدة .

وحين نودع الابطال في هذه الايام الخوالد فاننا سنبقى نذكر بالمجد والعرفان هذه المشاركة التي جاءت لتجسد وحدة الامة العربية .. ولتؤكد ان الدم العربي حين يسيل على ارض الرافدين انما يؤكد ان ابناء الامة العربية يتمثلون الاصالة العربية والتاريخ العربي المشترك .

انه يوم اخر من ايام الفرح العراقي .. وهو امتداد لافراح النصر الذي تكلل بحكمة القائد الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين والاشقاء الذين كانت مشاركتهم علامة مضيئة في تاريخ الامة .

وقبل ان نقول لهم وداعا ... الى اللقاء على النصر والسلام ... على اللقاء العربي المشترك في ... والسلام .

■ مؤمنون بوحدة المصير ■

في البدء كان اللقاء مع المقدم الركن محمد اسماعيل الحلفي امر اللواء .. الذي قال ..

ـ ايماننا بوحدة الامة ومصيرها ايمان لا يمكن ان يتزعزع لذلك فان مشاركتنا الى جانب شعبنا في العراق في حربه الدفاعية عن سيادته ضد العدوان الايراني اللئيم نابع من المصير المشترك الذي يجمعنا جميعا .. فانا لا يمكن ان اتصور ان عدوانا يقع على اي جزء من الوطن العربي لا يمكن لجيش العراق ان يكون له نصيب ومن هذا المنطلق حاربنا جنبا الى جنب لصد الموجة الخمينية فلاختلط بذلك الدم اليمني بالدم العراقي في ارض الرافدين المقدسة ليكون شاهدا عظيما على وحدة المصير العربي وان الوطن العربي هو جبهة واحدة ضد اي عدوان خارجي يمكن ان تتعرض له الامة العربية وهذا ما اكده سيادة الرئيس القائد صدام حسين حين منح شهداء لواء العروبة انواط الشجاعة تثمينا لدورهم البطولي وتاكيدا للمصير العربي المشترك ولا احسبني مغاليا ان قلت ان الحماس الذي قاتل به اليمنيون العدوان الايراني لا يقل عن حماس المقاتلين العراقيين بل انه كان دافعا اساسيا للتقدم الى الامام والاندفاع في تحطيم قوى العدوان التي وظفها النظام الايراني لخدمة اغراضه التوسعية على حساب الامة العربية مما يثبت ان العنصرية الفارسية تلتقي مع العنصرية الصهيونية في محاولة اذلال الامة العربية لكن الوعي الذي يتميز به المقاتل العربي سواء كان عراقيا ام يمنيا وحماسه المنقطع النظير فوت على العنصرية الفارسية تحقيق ماربها الدنيئة كما سيفوت كل محاولات الاعداء والعنصريين في اذلال امتنا العربية ان المشاركة اليمنية الى جانب القوات العراقية المسلحة تعني ايضا ان الامة العربية مازالت بخير وما زال الدم العربي ينبض بالحماسة والاندفاع ضد الاعداء مهما كان مصدرهم .

■ مسرورون وفخورون ■

لقد شعرت بالغبطة والسرور وانا التقي بقائد النصر الذي ثمن موقف جنودنا اليمنيين وبسالتهم .. ان هذا اللقاء لا يمكن للذاكرة ان تنساه ابدا ولا اعني ذاكرتي حسب وانما الذي اعنيه ذاكرة التاريخ .. كان يوما رائعا لانه اليوم الذي اعلن فيه انتصارنا ومشاركتنا في هذا الانتصار .

■ نعتز بالمشاركة ■

والتقت الجمهورية بالرائد صالح احمد شعلان امر الفوج الخامس من لواء العروبة اليمني الذي قال ..

ـ ان مشاركتي وافراد فوجي في معركة قادسية صدام المجيدة ليس مجال فخر فقط وانما هو نوع من الاعتزاز لاستلهام تاريخنا العربي بكل ماثره المجيدة وذكرنا يوم خرج المقاتل اليمني من عمق الجزيرة العربية الى ارض السواد ايام القادسية الاولى وها هو التاريخ يتجدد ليبعث من جديد مجدنا المؤزر في قادسية العرب الجديدة التي حسمت النصر للامة العربية بقيادة فارس جليل من فرسانها الا وهو القائد صدام حسين .. وعلى هذا ... مثل هذا الحماس ... هذه المشاركة لا يمكن ان يخبو نورها ابدا لان الحق يدور حيث يدور العرب .. ولا يمكن للعربي ان يرى شقيقه العربي يقاتل في مكان من الساحة العربية الكبيرة دون ان يلبي الواجب المفروض عليه من ايمانه وقناعته بان المصير العربي هو مصير واحد وان اي عدوان على اي جزء من ارضنا العربية هو عدوان على الشرف العربي كله وبهذا المعنى لا يمكن للمقاتل العربي ان يكون بعيدا عن حرب يدافع العراق فيها عن امته في السيادة والحياة مهما اختلف قطره او ابتعد .

■ مشاركتنا وسام شرف ■

الملازم الاول عبدالرزاق الرهمي/ شارك في الحديث بقوله :

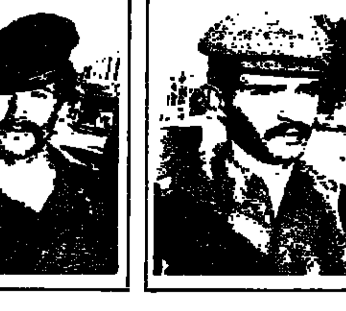
ـ لست فخورا فقط بمشاركتي بمعركة العرب الكبرى في العصر الحديث معركة قادسية صدام المجيدة وانما انا وعائلتي ومن انتسب اليهم سيكونون فخورين كذلك بمشاركتي ذلك لان المشاركة في قادسية صدام هو اعلى شرف يمكن ان يحصل عليه مقاتل عربي والا لماذا انا جندي في جيش عربي ولا انبري للدفاع عن ارض العروبة .. ولا سيما ارض العراق التي انجبت ابناء بررة شاركوا في كل المهام القومية ومازلنا نحن اليمنيين نذكر بالفخر كيف درب مقاتلون عراقيون جيش اليمن وهو في بداية تاسيسه في اواسط الاربعينات من هذا القرن .. لذلك فان دمي ودم ابنائي منذورا لخدمة ارض العروبة الطاهرة وللدفاع عنها ضد كل معتد اثيم .. وساذهب الى اليمن لاروي لاطفالي واصدقائي وعائلتي ملاحم البطولة التي سطرها جند العراق والتي شارك فيها الجنود اليمنيون جنبا الى جنب والتي تكللت بالنصر المبين ضد اعداء الحق والعروبة .

■ شاركنا دفاعا عن الحق ■

اما الملازم صالح علي الحالي فقد قال لنا عن مشاركته في معركة العرب الجديدة ..

ـ ان مشاركتي في قادسية صدام تعني انني قد نلت نصيبي من المجد الذي حاز عليه المقاتلون في هذه المعركة الشريفة دفاعا عن الحق والعدل والسيادة الوطنية لجزء مهم من اجزاء وطننا العربي الكبير ـ كما تعني ان المصير العربي هو مصير واحد وان المقاتل العربي مهما ابتعد عن اخيه فهو قريب اليه .. قريب اليه نفسيا وعقائديا لانه ابن امة واحدة وابن تاريخ واحد وابن عقيدة واحدة لذلك فان التقاعس عن واجب المشاركة في المعركة يعني ابتعادا عن القصيدة وابتعادا عن الامة كذلك .

















حملنا عن المقاتلين العراقيين اجمل الذكريات البطولية

ان الملاحم البطولية التي سطرها العراقيون ومعهم اليمنيون تاتي لتؤكد ان الامة العربية لا زالت بخير وان جيش الامة العربية لا يمكن ان يذل من قبل اي عدوان مهما كانت قوته اذا ما اتحد هذا الجيش العربي العظيم .

■ دفاع عن التاريخ ■

الملازم الاول يحيى علي الكرشمي قال ..

ـ شاركت ورفاقي من جند اليمن الى جانب المقاتلين العراقيين تعبيرا عن القدر المشترك لامتنا ودفاعا عن تاريخنا ومجدنا العربي .. انني لا يمكن ان انسى قصص البطولة العظيمة التي كتبها ابناء العراق بدمائهم دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي وكان لابد ان يكون لنا اسهام في المجد العظيم الذي تحقق في النصر العراقي المبين على قوى الشر والعدوان والريح الصفراء الهابة من ايران خميني كانت ايامنا التي امضيناها ونحن نسطر هذه الملاحم البطولية اياما رائعة ستظل عالقة في ذاكرتنا وذاكرة الاجيال المقبلة مؤكدة للعالم اجمع وحدة المصير العربي والهدف العربي مهما وضعوا من حدود مصطنعة بين هذا القطر وذاك من الاقطار العربية ومهما ابتعد قطر عن قطر لان العدوان على اي قطر عربي لا يستهدف ذلك القطر وحده وانما يستهدف وجود الامة العربية كلها . لذلك جاءت مشاركتنا في معركة قادسية صدام تاكيدا للمنهج القومي الذي وضعه فارس الامة ورجلها الفذ القائد صدام حسين منذ اعلانه للبيان القومي الذي صدر في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ .

■ دافعنا عن الحق العربي ■

المقاتل علي محمد الكبودي يشاركنا الحديث فيقول :

ـ ان معركة قادسية صدام هي امتحان للارادة العربية وللقدرة العربية على المواجهة في حالة تعرض الامة لعدوان خارجي وقد اسهمنا نحن اليمنيين دفاعا عن الحق العربي بواجب المشاركة الى جانب شقيقنا المقاتل العراقي الذي ابلى في هذه المعركة البلاء الحسن مستلهما بذلك روح الاجداد العظام في تاريخنا المجيد .. ان المقاتل اليمني ليشعر بالفخر والاعتزاز لهذه المشاركة لانه تاكيد له على ان حقه لا يمكن ان يهضم او يضيع لان الامة العربية تقف يدا واحدة للدفاع عن اي حق عربي يمكن ان يستلب وقد اكدت تجربة القادسية ذلك .

المقاتل عادل محمد علي قال :

ـ جئنا الى العراق مقاتلين الى جانب اخواننا العراقيين واليوم وبعد ان تحقق النصر سنعود الى اليمن ونحن نحمل اعظم ذكرى وارفع وسام وهو وسام المشاركة في قادسية العرب الجديدة .. اما الذكرى فانها ستنمو على مر الايام لتصبح عقيدة تلك هي عقيدة الدفاع العربي المشترك ضد اي عدوان يمكن ان تتعرض له امتنا العربية .

■ وحدة الدم العربي ■

مقاتل اخر هو محمد علي الحفني يشاركنا بالحديث فيقول :

لقد اكدت مشاركتنا في قادسية صدام الوحدة العربية التي نطمح الى تحقيقها وليس هناك اكبر من وحدة تجمع بين الدم العراقي وشقيقه اليمني في جزء طاهر من اجزاء امتنا الكبيرة ذلك هو العراق لذلك فانني فخور وممتن لاختياري ضمن صفوف المقاتلين اليمنيين للدفاع عن ارض العروبة على الجناح الشرقي للوطن الكبير .

■ معركة العرب الكبرى ■

■ محسن محمد غالب الخالدي .. مقاتل اخر من مقاتلي لواء العروبة اليمني قال :

ـ ان الدفاع عن الامة العربية ضد اعدائها واجب على كل عربي ينطق باللغة العربية ويؤمن بالتاريخ المشترك لهذه الامة وتجمعه واشقاءه وحدة جغرافية واحدة ومن هذا المنطلق جاءت مشاركتنا نحن المقاتلين اليمنيين في معركة العرب الكبرى قادسية صدام وساعود الى اليمن وانا احمل اعتب الذكريات عن ملاحم بطولية سطرها المقاتلون في ارض العراق الشريف وتحت ظل قائد هذه المعركة الجبارة الرئيس صدام حسين .

■ المقاتل عبدالله حسن حلجب قال :

ـ اليوم ونحن نودع الشعب العراقي العظيم وجيشه الجبار على امل ان نلتقي في ربى فلسطين لنقوم بدورنا نفسه دفاعا عنها وعن كرامة شعبنا العربي العظيم .. نحن سعداء جدا بهذه المشاركة المتواضعة التي اكدت على قدرة المقاتل العربي في الانفعال للمخاطر التي تتعرض لها الامة العربية وينبري للدفاع عنها مؤكدا بذلك عمق الاصالة العربية والدم العربي .

■ اما المقاتل عبدالسلام احمد القيضي من لواء العروبة اليمني فيقول :

ـ ان الامة العربية التي فيها هذا الشعور الذي يجمع كل ابناء لا يمكن ان تهزم لذلك فقد جاءت مشاركتنا دعما لهذا الشعور وتحقيق لوحدة الامة ومصيرها .

■ المقاتل عبدالجليل ناجي احمد يشاركنا الحديث فيقول :

ـ ساذهب الى وطني اليمن مغادرا وطني الاخر العراق وكلي اعتزاز وفخر واملي في المستقبل لان مشاركتنا في قادسية صدام فتحت امامنا افاقا واسعة من الامال والاماني بان اهداف الامة العربية المجيدة قريبة التحقق .. فالمشاركة تعني ان الامة مصانة بابنائها اينما كانوا واينما ابتعدوا .

■ علمنا القائد صدام حسين ■

في هذه الاثناء توجه المقاتلون اليمنيون الى الحافلات المخصصة لهم لتنقلهم عبر ساحات وشوارع المدينة الى المطار صادفنا المقاتل النقيب عبدالرحمن عبدالجبار امر الفوج الثالث وهو يلقي تعليماته على مقاتلي الفوج فاستوقفناه فالتفت الينا مبتسما وقال :

ـ علمنا الرئيس صدام حسين ان الامر اخر من يدلي بدلوه لذلك فساكون اخر المتحدثين ان المعارك التي خضناها الى جانب المقاتلين العراقيين دللت على ان الدم العربي يحترق اتونا ضد اعداء الامة لذلك كانت مشاركتنا بمثابة الرماح التي تنغرس عميقا في قلوب الاعداء

لتثبت لهم ان المقاتل العربي في اي قطر عربي سينبري للمشاركة الى جانب اي مقاتل عربي اخر يتعرض للعدوان ومن هنا سيحسب الاعداء الف حساب مثل ان يفكروا بالعدوان على امتنا .

ان المشاركة العربية اليمنية اضفت على قادسية صدام طابعها القومي الحقيقي كونها معركة العرب المقدسة ضد اعداء العرب متمثلين بالنظام الايراني اللئيم .



في الدعوة الى قراءة التاريخ الادبي ليس المهم هو « تاريخ الادب » بنفسه ، انما المهم ، والاساسي ، هو بيان التحول في البنية الادبية بوجه عام ، وفي البنية الشعرية بخاصة ـ لان التحول الذي حصل فيها كان قد مثل حركة عميقة ..

وفي هذه « القراءة » لاندعو الى الذهاب مع ما يعتبره التاريخ الجديد « حقائق ميتة » ، بل نحن مع الحقائق الحية ، والمتمثلة في « نظام القول » بكل ما يشمل من : « لغة » و« علاقات داخلية » تحكم « النص » وتحركه باتجاهات مختلفة . فهذه « القراءة » هي سبيلنا الى اعادة تكوين نظرية التجديد ، ليس على اساس وضعها في « مراحل منفصلة » بعضها عن بعض .. بل باعتبارها « حلقات متصلة » حلمت بالتغيير ، وحملته « مشروعا » ، وكانت ، بفكرها وبجانب من عملها ، قد مثلت « تحولا تدريجيا » بلغت به « القصيدة الجديدة » .

فنحن حين نقرأ « المرحلة الاحيائية » من مثل هذا المنطلق ، وبهذه الرؤية ، انما نعمل ، من جانبنا ، على « اعادة فحص » (او تفحص) بنية مرحلة في ما اختطته من مسار شعري .. اذ اكتفت العديد من « القراءات » التي تناولت هذه المرحلة ، وما اعقبها ، برصد « الملامح العامة » فيها .

لذلك فان مايهمنا في هذه القراءة هو « البنية الشعرية » . فيها ، ومنها يتشكل كل « تاريخ شعري » . هذه « البنية » يشترك في تكوينها : اللغة/ التعبير .. والرؤية/ الرؤيا .. والتجربة/ الموقف ـ وتحولات الموقف الشعري . والشكل الفني . والابعاد المضافة (من استخدام للموروث ، وتوظيف لعناصره : الرمزية والاسطورية) وما يتحقق منها في العمل الشعري . وتظل الاهمية متعلقة بـ « الكيفية » التي تتحقق بها هذه العناصر مجتمعة ـ وهو ماندعوه : « معمار القصيدة » .

■ المغايرة على مستوى العمل الشعري

لو عدنا الى ما اعتبرناه « تجديدا » في الشعر ـ سواء على مستوى « العمل الشعري » ، او في نطاق الاعراب عن رغبة في « المغايرة » للسائد والمألوف ـ كما عبرت عنه « مقدمات » بعض الشعراء لاعمالهم ، وفي كتاباتهم عن الشعر ـ نقول : لو عدنا الى هذا كله ـ مما سبق حركة الشعر الجديد ـ لوجدناه « اعلانا للنوايا » و« افصاحا عن رغبات » ـ اي انه كان تعبيرا عن احساس اكيد اخذ يتشكل في نفوس بعض الشعراء للخروج بالقصيدة العربية من سياقاتها التقليدية .

غير ان كل ماكتب ـ على اهمية جانب غير يسير منه ـ ظل في اطار النوايا ، ولم يكن اكثر من « وعد بانجاز » . اما الانجاز الفعلي .

فقد كان عليه ان ينتظر جهود اولئك « الرواد » من شعراء « حركة الشعر الجديد » كيما يتحقق بالفعل .

الا ان هذه الكتابات كان لها انجازها .. واهم ما انجزته هو : اثارة الاهتمام بقضية المغايرة ، وبطرح فكرة التجديد التي اضحت ، منذ مطالع القرن الحالي ، محورا من محاور الاهتمام النقدي العربي . تقف على مستوى اثارة الاهتمام هذا ، وبدرجات متباينة عمقا وجراة ، كتابات : خليل مطران ، واحمد زكي ابو شادي (في اطار « جماعة ابولو ») والعقاد ، والمازني ، وعبدالرحمن شكري (في اطار « جماعة الديوان » ..) ـ لقد رسمت الاتجاه الاكثر تحديثا لبنية القصيدة .. كما اكدت مفهوما مغايرا للشعر .

ان شاعرا مثل جميل صدقي الزهاوي ، وباحثا مثل روفائيل بطي (في العراق) يتخذان منحى في التفكير التجديدي (في اطار الشعر) يعمق هذا الاساس النظري جاعلا منه « قضية ثقافية » من قضايا تلك المرحلة .

هذه التوجهات التجديدية ـ او لنقل : الداعية الى التجديد ـ كانت تدعو الى تفجير القوة في التعبير الشعري ، في محاولة منها لخلق تفاعل كثيف وفعال ، وتجاوب عميق مع الحياة في رؤياها المغايرة ، فاسفرت ، من خلال عملها هذا ، عن مفهومات وتصورات جديدة كانت قد مثلت حقيقة الميول السائدة التي كانت تعكس تلك الرغبات التي اشتعلت بها نفوس ترمي الى الارتقاء الفكري ، والروحي ، والوجداني .. بنفس الوقت الذي كانت فيه تعبيرا عن رغبة ذاتية في « المغايرة » .

وعلى كل ما ابدته هذه الاتجاهات من اختلاف ، فانها ظلت تقف على مسافة متقاربة (ان لم تكن متساوية) من بعضها ـ وخصوصا بالنسبة لتاكيدها على فكرة التجديد : ضرورته ، واهميته . وقد استثمروا قدراتهم كاملة في هذا التوجه منهم .

■ الجوهر المختلف .. والمبنى ايضا

هذا كله كان قد حدث .. ومضوا خطوات ، متفاوتة ثباتا وجراة ، على هذا الطريق ...

الا ان « التجديد » ، في جوهره ، كان اكثر تعقدا مما بدا لهم جميعا ..

فاذا عددنا ماحصل مع هذا التوجه الجديد « تطورا » ـ بمعنى اضافة معطيات جديدة كان لها ان شكلت « قيمة شعرية » استمدت منها القصيدة العربية بعض الخصائص البنائية والتعبيرية .. فان « التجديد » ـ بمعناه الذي تحقق مع رواد حركة الشعر الجديد ـ كان قد مثل مستوى آخر . فهو لم يكن صيغة « مجاورة [illegible] » ـ كما ظلت الحركات السابقة عليه هذه « المجاورة » ـ بل اصبحت القصيدة الجديدة « قيمة شعرية » متجددة بذاتها ، ومتحددة بازمنة اخرى ليس « اتحاد [illegible] » بل « اتحاد [illegible] » بما توجد عناصر التطور فيها . فلم يكن التغير فيها [illegible] او جزئيا ، بل كان كليا شاملا .

ـ لو اخذنا « الرومانسية » باعتبارها مرحلة من مراحل شعرنا الحديث ، فاننا نجدها مرحلة استجابة لمطلبات الحياة والتفكير الذي سادها ، او عم فيها . فالصور الذاتية ، والطاقات الروحية التي احتشدت بها « القصيدة الرومانسية » كانت ، في حقيقتها ، استجابة لنزوعات الذات الانسانية ، معبرة عن الكيان الذاتي لذلك البناء الاجتماعي الذي قام على عقلية خاصة ، وثقافة رفدتها معطيات كثيرة ، ادبية وحياتية ، شكلت رؤية « للحياة والواقع والانسان » ، كانت تعمل على ان تفرد نفسها ـ من خلال ذلك ـ في اطارين تتميز بهما عن كل ماسبق من شعر :

ـ الاول : لغوي .. حيث عمل الرومانسيون من خلال البناء اللغوي لقصيدتهم على ان يجعلوا التطور اللغوي فيها يستعيد سياقاته الطبيعية . وقد كان المنحى الجبراني في هذا اهميته الخاصة .. اذ عمل جبران على تحرير الكلمة العربية من « سجنها القاموسي » ومكنها من « استنطاق الوجود » . فهي ، وان كانت قد مثلت نوعا من الانقطاع عن القوالب والقواعد التركيبية التي كانت سائدة في اجواء القصيدة التقليدية (والتي كانت ، من جانبها ، عامل استنفاد لطاقة الشعر في هذه القصيدة) فانها ، في الوقت ذاته ، ظلت متعلقة بتقبل « العبارة » ، ولم تصل الى « الكلمة » ـ التي كان « الشاعر الجديد » ، من بعد ذلك ، قد بنى منها « دلالة المعنى » واكد « معنى الرمز » في مبناه الشعري الجديد .

ـ اما الثاني : فهو مستوى « الرؤية » ، او « التجربة الشعرية » التي طرحت ، لاول مرة في العصر الحديث ، مسالة « المعاناة » في الكتابة الشعرية .

■ الخلق .. ونبذ النظم

لقد ظل الشاعر العربي ، في سياق هذا التيار ، يعمل على ان يكون غنائيا تعبيريا بامتياز .. وبنفس يقترب من الروح الملحمية ، جوهرا وتكوينا ..

ولكن ينبغي ان لانغفل مسالة نراها هنا ، في سياق هذه الرؤية ، ذات اهمية خاصة . فبولادة الحركة الرومانسية ، وتشكيلها « تيارها العربي » ، حصل مايمكن ان ندعوه : تطورا في المفهوم الشعري ، وهو مفهوم يقوم على فكرة الخلق ، وينبذ النظم [illegible] هذا المفهوم بذاته ، وفي ضوء العمل الشعري الذي تولد من [illegible] المبادىء الحديثة للقصيدة المعاصرة ، والتي خصت [illegible] الشاعر فيها من منحى شخصي في بناء عمله الشعري ، [illegible] لاول مرة في شعرنا المعاصر ، امام قصيدة [illegible] عملا شعريا يتجاوز حدود التعريف التقليدي الذي حكم الشعر من قبل ، او احتكم اليه الشعر العربي على مدى ماله من تاريخ . فتحددت القصيدة هنا (او « العمل الشعري » ـ كما نفضل تسميته) ببنية داخلية ، تحدد بها بناؤها العام ، لو انها ، من داخلها ، حددت هذا « البناء » باعتباره « انبثاقا » ، وليس « تشكلا هيكليا » . فاصبحت لها « جماليتها » .. كما توفرت على شيء ، ولو كان بسيطا واوليا ، مما ندعوه اليوم « معمارا فنيا » ، اما على مستوى اللغة ، فلم احتكامها قاموسيا .. وانما غدت اللغة « حاملة معنى » .. ثم اضحت هناك « الوحدة العضوية » للعمل الشعري (التي كان « ابو شادي » سباقا الى طرحها منذ العشرينات) قاصدا بذلك تحقيق « الدلالة الشاملة » للقصيدة .

غير ان هذه « القصيدة الرومانسية » ، بجانب خصائصها هذه ، ظلت « قصيدة بسيطة » ، تعني ، بهذا القدر او ذاك ، بما يعده نقدنا الحديث « تمظهرا خارجيا » ـ ونعني بذلك : اللغة ، والصورة ، والايقاع فيها . وقد كانت بساطتها هذه نتيجة للروح الغنائية التي سادتها .

■ بعيدا عن الذاكرة اللغوية

غير ان تحطيم هذا المبنى اللغوي التقليدي لم يكن ليتم الا على ايدي رواد حركة الشعر الجديد ، الذين استوعبوا هذه اللغة ، وعملوا من داخلها .

لقد استوعب الشاعر الجديد التاثيرات بلغته هو ـ وبذلك اكد « صوته الجديد » . وكان الانعطاف الكبير ، والمهم الذي حققه الشاعر الجديد ، على مستوى تجربته هذه ، هو ماتمثل في عدم اتكائه على « الذاكرة اللغوية » ، جاعلا للغته نبض حياته . وكان هذا ، بحد ذاته ، انجازا مهما لهذه الحركة الشعرية .

من هنا جاءت لغة الشاعر الجديد لغة محتفية بثقافتها الخاصة ـ وقد تمثل هذا اكثر ما تمثل في الرموز والاساطير التي كان لها مبناها في قصيدته . ومن هذه الرموز ماكان « شخصيا » ـ بمعنى ارتباطه بذات الشاعر ، وبكونه « منجزا شخصيا » له .

وبفعل ثقافة الشاعر الجديد هذه ، كان له ان احدث تغييرات جوهرية في بنية اللغة الشعرية ذاتها ، وفي العلاقات الدلالية لها ، داخل القصيدة ، متجاوزا بها المراحل السابقة عليه في ماكان لتلك المراحل من انجاز شعري ، على هذا المستوى .

وبذلك كان الشاعر الجديد ، على هذا المستوى من العمل ، قد شكك بالبنية الشعرية التي كانت سائدة قبله ، ان على مستوى الرؤيا ، او على مستوى التعبير .

من هذا المستوى يمكن النظر الى « حركة الشعر الجديد » في مرحلة انفجارها وتكونها ، والتي كان المخاض الاليم للحرب العالمية الثانية ـ وما تبعها من مخاضات صعبة ـ الاثر كله في تغيير ظروف الحياة ، والتي كان لابد ان تتغير بتغيرها معطيات التفكير ، وتتحول الطاقات الذاتية والروحية في اتجاهات تستوعب الرؤى على نحو آخر .

لقد تغير « النظام المعرفي » نفسه .

واذا كانت « المرحلة الرومانسية » بمختلف توجهاتها ، قد ابدت تاثرا ، ظاهرا او مستترا ، بالتيارات الشعرية الغربية المماثلة ، في ما اتخذت من اساليب التعبير ، وفي بناء رؤيتها للانسان والوجود الكوني .. فان ذلك لم يكن « تقليدا » منها لتلك النماذج ، بحيث ينسحق الحس التعبيري لديها تحتها ، بقدر ماكان دافعا لها على تفجير ذلك الواقع الحيوي في نفوسهم . وقد كشف هذا الاتجاه (الرومانسي) عن ديناميكية شعرية ترافقت مع ضرب من الوعي الخلاق ، على مستوى التعبير عن هذه التجربة التحديثية .

■ تخطيط : صاحب احمد ■

■ الحركة وبرنامجها :

لقد حاولت الحركة الشعرية الرومانسية العربية ان تنتج « برنامجها الجمالي » ، مركزة على « العمل الشعري » بذاته ، وعلى ما اقامته ، مما اثارت حول العمل الشعري ، من رؤى وتصورات . وكان امامها في هذا البرنامج الجمالي الاساسي للحركة الرومانسية الاوربية ـ كما بلورته مجموعة من الكتاب الالمان منذ القرن التاسع عشر ـ وهو مايلخصه لنا « تودوروف » في جملة نقاط :

ـ فاولا : كان هناك ، التركيز على العمل الادبي كشيء يتم انجازه باستمرار ، وليس كشيء تم انجازه وانتهى .

ـ وثانيا : رفض النظر الى العمل الادبي كظاهرة نفعية او ذات وظائف خارجية تتعدى الادب . ضمن هذا المعنى فان الادب يسوغ نفسه بنفسه . وهكذا نجد ان الشعر ذو لغة غير متعدية ، لغة تكتفي بنفسها . ويغض النظر عن الاشياء الخارجية التي قد تشير اليها الكلمات المستخدمة .

ـ وثالثا : عوّض عن مبدأ عدم النفعية هذا بمبدأ التماسك الداخلي للعمل الفني ـ مبدأ الوحدة العضوية .

ـ ورابعا : وحدة المتناقضات . فالفن يوحد الاشياء المتنافرة ، ويوحد الشكل والمضمون ، الفكرة والمادة ، الالهام والصنعة .

ـ وخامسا : ان لغة الشعر (والفن بشكل عام) تعبر عن افكار لايمكن ترجمتها الى اللغة العادية المشتركة ، ولذا فان التفسيرات المتعلقة بها غير متناهية .

ويجد « تودوروف » ان هذه المبادىء النظرية المبردة كانت قد اخترقت ، ابستمولوجيا كل الحركات الفنية (...) التي تلت الرومانسية مباشرة ، كالبرناسية ، والواقعية ، والرمزية ، والسريالية ، ثم الرواية الجديدة بعد الحرب ، واستمرت حتى وصلت الينا ، ونحن ، حتى الآن ، لانزال نعيش في ظلها فنيا وكتابيا . .

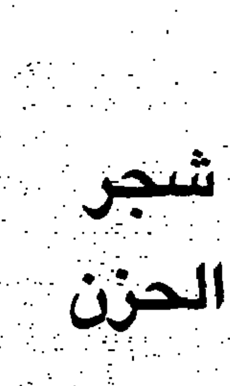
■ الهوة ـ مفهوم آخر

لكن مفهوما جديدا برز هنا ، هو « مفهوم الهوة » الذي يمكن تطبيقه في حالة هذه التجربة الرومانسية .. الهوة بين « ذات الشاعر » و« الوجود المتعين » .. بين « الموضوع » ـ الذي هو ، في هذه التجربة ، عاطفة وشعور ولغة ـ وبين « الزمن » ومشكلاته .. فالزمن عندها « محتضر » او في « حالة احتضار » .

وهم من عزلتهم المأساوية ، او في وحدتهم القاسية يخرجون بكل مالهم من نظرة الى الحياة .

ـ من هنا تبلورت : اشكالية الشعر الرومانسي في علاقته بالانسان .. فهو يذهب بعيدا ، في الاعماق المظلمة ، بهدف ترويض ظلمتها ، متوكئا على شبكة الحلم ، او مستنطقا دلالات الاحساس .

ولكن يبقى النموذج الناجز لهذا الشعر ، في اطار تجربته هذه ، ايقاعاته الذاتية التي ترسي التعبير الاولي لحركة الذات التي تحاول ابتداع واقعها على غرار يشكله واقع « الهوة » هذه .

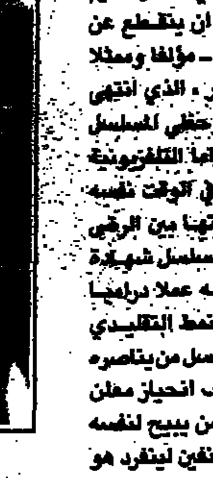


شجر الحزن

■ شعر : محمد راضي جعفر

من اين ياتي
كلُّ هذا الحزن ؟
ينبعُ من مساماتِ اليدين
ومن وريد القلب
من حَدقِ العيونِ
ومن رحيق الزهرِ
من غبش الشواطىءِ
من حشاشات الشجرْ
ويُطلُّ في حبر القصيدةِ
في رمادِ النارِ
في صمتِ الحَجرْ
ياأيها الحزنُ المعتَّقُ

والسنا المتدفقُ
ياأيها الشجرُ الاليفُ
المورقُ
بيني وبينك مثلُ ما بينَ السحابةِ
والمطرْ
فاذا استفاق الليلُ
من احزانِهِ
واذا استقال الطيفُ
من الوانِهِ
واذا استُبحتُ :
فلن ترى غيري
يقيمُ على الصبابةِ
كالقدرْ

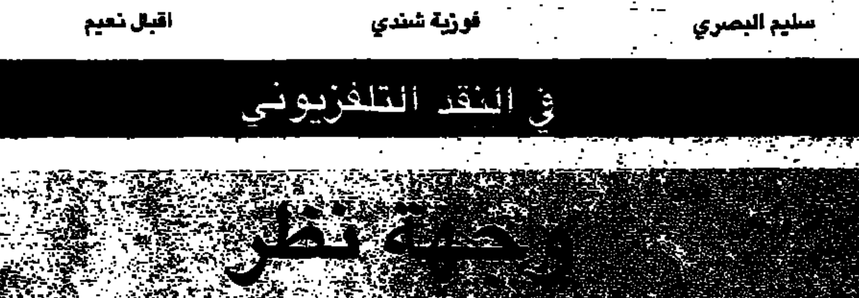


سليم البصري



فوزية شندي

اقبال نعيم



في النقد التلفزيوني

وجهة نظر

ناطق خلوصي

كانت رباعية « تحت موس الحلاق » التي عرضت في ايار ١٩٨٥ آخر عمل درامي تلفزيوني للفنان سليم البصري ـ مؤلفا وممثلا ـ قبل ان ينقطع عن التلفزيون زمنا ليعود اليه من جديد ـ مؤلفا وممثلا ايضا ـ في مسلسله الاخير « وجهة نظر » الذي انتهى عرضه بحلقاته التسع قبل ايام . واذ حظي المسلسل الذي جاء عرضه مع مفتتح عام الدراما التلفزيونية المحلية بسعة مشاهدة فانه اثار في الوقت نفسه وجهات نظر متباينة تفاوتت درجاتها بين الرضى والاستياء . فقد وجدنا من يمنح المسلسل شهادة النجاح بامتياز في مقابل من يرى فيه عملا دراميا اعتياديا لا يخرج كثيرا عن حدود النمط التقليدي الذي عرف به المؤلف . ولقد وجد المسلسل من يناصره سلفا بحماس عاطفي يفصح عن موقف انحياز معلن حتى قبل ان يكتمل عرض حلقاته ، ومن يبيح لنفسه ان يصنف الراي العام المشاهد الى صنفين لينفرد هو بحق تمثيل الصنف السوي منهما والتعبير عن وجهة نظره المساندة معتقدا بان غيره سيتردد كثيرا قبل ان يغامر بمحاولة الاقتراب من المسلسل بموقف نقدي مغاير خشية ان يتم تصنيفه في خانة (المعقدين) ! وفي هذا ما يشي باختلال المعايير الموضوعية المعتمدة في تقييم الابداع والحكم عليه . ولاشك في ان الابداع الحقيقي يحتمي بسلطته الذاتية ، بصلابة الارضية الفكرية التي يقف عليها وتماسك نسيجها الفني ودرجة قوته التاثيرية على متلقيه .

لقد تحصن المؤلف وراء لافتة « وجهة نظر » ليمرر افكاره ورؤيته الشخصية ومواقفه من عدد من الظواهر معتمدا توظيف الاسلوب الساخر في تعامله النقدي معها . وربما لم يغب عن باله وهو يفعل ذلك بان وجهة نظره ستكون احادية الجانب لان ليس من تقاليد التلفزيون ان يعتمد مبدأ الحوار بالدراما ـ ان جاز التعبير ـ وبالتالي فانه ربما لن يتيح لغير المؤلف فرصة مماثلة للتعبير عن وجهة نظره في الموضوعات التي تم طرحها وبالطريقة ذاتها التي اتيحت لهذا المسلسل . ولاشك في ان صانعي هذا المسلسل وقد اخذوا فرصتهم كاملة في نقل وجهة نظرهم بحرية الى ملايين المشاهدين ، واستاثروا بنعم اعلامي واضح لن تضيق صدورهم او صدور المتحمسين لهم بوجهات النظر المغايرة التي يمكن ان تطرح هنا او هناك ولن يتطيروا منها مادامت وجهات النظر المخلصة المنطلقة عن نوايا سليمة تقف تحت سماء حرية التعبير عن الراي .

لقد تم التمهيد للمسلسل بمقدمة غنائية تعوزها الاصالة ، كتبها ولحنها حزعل مهدي معتمدا خليطا غير متجانس من الافكار والالحان ودس وسطها صوتا هجينا لم يكن له ما يبرره سوى الاستهانة بذوق المشاهد . ان ما حفلت به هذه المقدمة من تناقض ومبالغات يشجعنا على ان نزعم بان مؤلفها ربما وضعها دون الرجوع الى نص المسلسل المكتوب او شكله المجسد تلفزيونيا بعد عملية المونتاج . وحين نجتاز المقدمة التي تبشرنا بالاعاجيب في احداثها التي (ستتصعد بترتيب) على حد ما جاء فيها ـ بمعنى انها ستتنامى وفق سياق درامي سليم ـ سنجد ان احداث المسلسل تدور حول محورين : اجتماعي وثقافي .

وعلى الرغم من ان المسلسل حاول ان يعبر عن انتمائه للحاضر فانه بدا واضحا ان هذا الانتماء كان شكليا فقط . لان مضمون المسلسل ظل منتميا في جوهر افكاره وقيمه الى الماضي بشكل او آخر .

ان اسم سليم البصري يرتبط بنمط من الدراما الشعبية التي تعتمد الكوميديا وتوظيف الاداء التلقائي واستنساخ الواقع (حتى دون تشذيب احيانا) . وقد لازمته خصائص هذا النمط منذ كتب الحلقات الشعبية « تحت موس الحلاق » قبل سنوات عدة وبشكل تركت شخصية « الحاج راضي » بصماتها عليه وصار عسيرا محوها حتى الآن على الرغم من ان سمات هذه الشخصية لم تعد تجد لها حضورا واقعيا .

حين عرضت تمثيلية « حقيبة متقاعد » التي كتبها سليم البصري وادى الدور الرئيس فيها عام ١٩٨٣ قلنا عنها في مقال نشر على هذه الصفحة في عدد يوم ٩ ايار ١٩٨٣ : ان سليم البصري ـ مؤلفا ـ يمتلك مخيلة شعبية مدهشة . واسلوبه مفعم بروح الفكاهة . وهو ـ ممثلا ـ يتميز بهذه العفوية الآسرة التي تدخل الى النفس سريعا . لكنه ـ مثله مثل الكثير من ممثلينا ـ يقع اسير النمطية ويشعر المرء كان بعضا من مخلفات الحاج راضي يقبع في ذهنه ويسعى لان يندس في كل عمل جديد لهذا الفنان المبدع . » ومثلما كانت آثار « تحت موس الحلاق » قد انسحبت على تمثيلية « حقيبة متقاعد » من قبل ، فانها عادت لتنسحب الآن على مسلسل « وجهة نظر » ايضا . فشخصية كامل « سليم البصري » هنا هي امتداد لشخصية الحاج راضي لكن بملابس عصرية . كما ان شخصية عباس « حمودي الحارثي » تكررت نمطيا في العملين تقريبا . اما تصرف عباس الذي اوقع اهله في مازق حين لاحق ضريبة « اقبال نعيم » زميلة اخته قبيلة « انعام البطاط » في هذا المسلسل فقد كان له حضور مماثل في مسلسل « تحت موس الحلاق » حين كان عبوسي يلاحق فطة ظنا بانه كان يغازل احدى فتيات المحلة ، وقد قاده موقفه ذاك الى تعقيدات ترتب عليها ضرورة زواجه من تلك الفتاة تماما مثلما حدث في المسلسل الجديد . ان مسلسل « وجهة نظر » يتعرض للعديد من الظواهر الاجتماعية . وحيث يمس بعضها مسا سريعا مثل ظواهر : التدريس الخصوصي والتبذير وارتفاع الاسعار والتلاعب بها والادمان والتصادم بين القيم والادعاء والتهافت على المظهرية والمبالغة في رعاية الابناء الى حد افسادهم (وهي ظواهر لها حضورها في الواقع) فانه توقف عند مبدأ الزواج المتقابل وفق الاعراف العشائرية وقفة طويلة مع ان تطبيقات هذا المبدأ قد انحسرت كثيرا وكادت تصبح من مخلفات الماضي بفعل تشريعات الثورة التي ضمنت حقوق المراة بشكل خاص .

وفي محوره الثاني يتعرض المسلسل لبعض جوانب الحياة الثقافية في القطر . وقد امتد هذا التعرض ليغطي جزءا لا يستهان به من جسد الاحداث . ان المؤلف يسلط الضوء على مظاهر الزيف والادعاء والتساهل في النشر ومحاولة صنع الاسماء . وهي برغم صدق بعض جوانبها لا تعكس الصورة الصادقة لواقع الابداع الحقيقي ، كما انها لا تمتلك من الشمولية ما يجعلها تشكل تهديدا للنسيج الاجتماعي . واذا كان المؤلف قد سعى لان يوظف الحالة الشاذة التي التقطها من الوسط الثقافي في التعميم ويتخذ منها مدخلا للنيل من تيار ادبي له حضوره فانه قد زج نفسه في شبكة من الممرات الضيقة . ان الحرص على وحدة الفكر لا يتقاطع مع مبدأ تنوع اساليب التعبير ضمن هذه الوحدة . لقد ولد الشعر الحديث من رحم التطور واستطاع ان يواصل مسيرته عبر اكثر من نصف قرن من الزمن ولم يطالب يوما بقطع الطريق على الاشكال الاخرى ، فليس من الانصاف اذن ان يسلط الضوء على النماذج الهزيلة التي قدمها المسلسل وبتضخيم مبالغ فيه ويتم التعتيم على النماذج المضيئة الذي اخذ بعضها يخطو نحو افق العالمية الرحب . ان الممثلين الحقيقيين لتيار الشعر الحديث لم يقفزوا من مواقع الامية الفكرية الى ذروة الابداع كما توهم المسلسل . لقد نحتوا اسماءهم في صخرة الابداع بالجهد والمثابرة والعناء وواصلوا الحضور في الساحة الشعرية مزودين باسباب الموهبة والكفاءة والوعي الفكري والاجتماعي ومتكئين الى خزين الخلفية الثقافية التي يشكل التراث الشعري العربي الجزء الاساس منها . واذا ما تكاثر المتطفلون والادعياء والمتهافتون على ساحة الشعر فهذه ليست جريرة الشعر الحديث . فامثال هؤلاء لهم حضور في كل مجالات الابداع بل في كل مفصل من مفاصل الحياة العامة . ولو ان المسلسل عمد الى الموازنة في طرح الشخصيات والافكار ووضع النموذج البديل ازاء النموذج المهزوز المتهافت لكان قد توفر على عنصر النزاهة .

ويبدو ان سليم البصري يعتمد التلقائية حتى عند صياغة ملامح شخصياته مما قد يقود الى الاخلال بضوابط البناء الدرامي . ولا يستطيع المؤلف السيطرة على سلوك شخصياته احيانا مما يشجعها على التصرف على السجية حتى ليكاد يكون من الصعب التمييز بين مَنْ هو ايجابي ومَنْ هو سلبي منها . وتظل هذه الشخصيات تحتفظ بملامحها على امتداد المسلسل .. فهي تدخل الحلبة وتخرج منها دون ان يطرأ تحوّل ما عليها .. ولعل الاستثناء الوحيد هنا هو ما طرأ على شخصية عباس من نمو ايجابي كان عامل العمل دافعه الاساس وفي هذا ما يمكن ان يحتسب للمسلسل . وتنطوي اغلب نماذج الشخصيات على عوامل ضعفها وتذبذبها . فقد بدا كامل مهتزا لا يمتلك القدرة على الحسم مما دفعه الى ان يسلم راية المسؤولية لابنه محمد « نزار السامرائي » ، ربما في ايماءة لايمانه بقدرة الجيل الشاب . اما فاضل « فاضل خليل » الذي اريد له ان يكون نموذجا للمثقف فقد بدا ضعيفا هو الآخر وقد وجدناه يهرب من المواجهة ويؤثر الانزواء في الحلة بعيدا عن المتاعب . ولم نجد له فعلا مؤثرا في عباس مثل ذلك الذي للحاج حمود « يعقوب القرغولي » . اما خلف « طالب الفراتي » الذي قيل بانه على صلة بفن الرياضة الاسلامية فقد كان يتصرف بما يتقاطع مع طبيعة القيم التي نشا عليها ويؤمن بها ويدافع عنها (لقد مسخ المؤلف شخصية خلف تقريبا) . وقد انسحبت وفيقة (« فوزية شندي ») هي الاخرى وآثرت الاستسلام امام اول هزة . وعلى الرغم من انحياز المؤلف للمراة في بعض المواقف فانها ظهرت ضعيفة مستسلمة على العموم . ولقد انطق المؤلف شخصياته بلسانه ووضع على السنتها ما لا يناسب مستويات وعيها الحقيقية . وكان عليه ان يتحاشى الانزلاق بحواره في ما زلق العادية بحجة الحرص على تقديم صورة صادقة للواقع . لقد تميزت الحلقة الاولى للمسلسل بايقاع سريع متدفق وكان فيها ـ وفي الحلقات الاخر ايضا ـ من جهد العمل ما يحمل بصمات المخرج عماد بهجت بما يبرر حماسنا لعودته الى الدراما بعد ان ابعده عنها عمله الاداري او في مجال المنوعات . لكن المسلسل لم يحتفظ بوتيرة تدفق متصاعدة بعد الحلقة الاولى ولعل في طبيعة النص ما فرض ذلك . لقد قدم لنا المخرج مشاهدة جميلة كان في مقدمتها مشاهد التصوير الخارجي وبشكل خاص تلك المشاهد التي جمعت بين عباس وانور « خليل عبدالقادر » عند النهر . لكن مشاهد التصوير الداخلي لم ترق الى مستوى التفوق . وكانت ثمة حالات قطع تعوزها الدقة والسلاسة . وباستثناء نمط الاداء المتميز لسليم البصري وحمودي الحارثي فان المبالغة والتكلف شابت اداء عدد من المؤدين والمؤديات . لقد قدم المسلسل صورا أليفة وحميمة للعائلة العراقية

لقد اثار المسلسل قدرا واضحا من المتعة والتسلية . واذا كانت التسلية لوحدها تشكل الوظيفة الاساسية للدراما التلفزيونية فان المسلسل يكون قد حقق هدفه .

■ لمناسبة الذكرى (٦٨) لتاسيس جيشنا الباسل ■

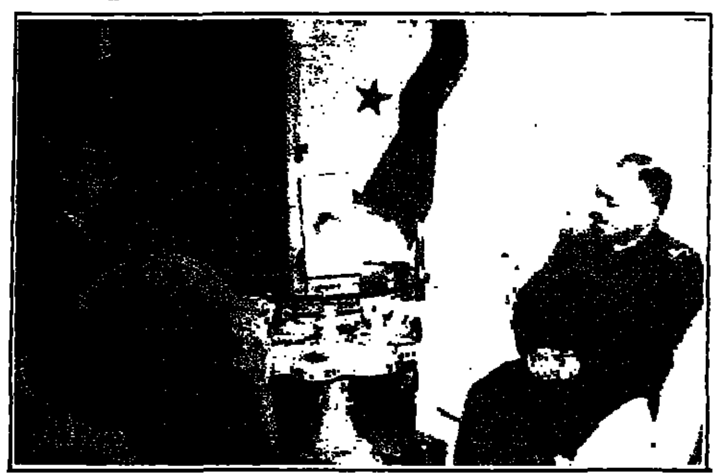
الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من قائد قوات جيش التحرير الوطني الفلسطيني

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من قائد قوات جيش التحرير الوطني الفلسطيني في العراق لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

واكد في برقيته ان الجيش العراقي البطل الذي اعاد للامة العربية انتصاراتها وفرض على اعدائنا الرضوخ لمنطق السلام سيظل قادرا على الدوام على خوض معارك الامة وتجسيد انتصاراتها وخاصة انتصار قضية فلسطين باعتبارها القضية المركزية للامة العربية .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي



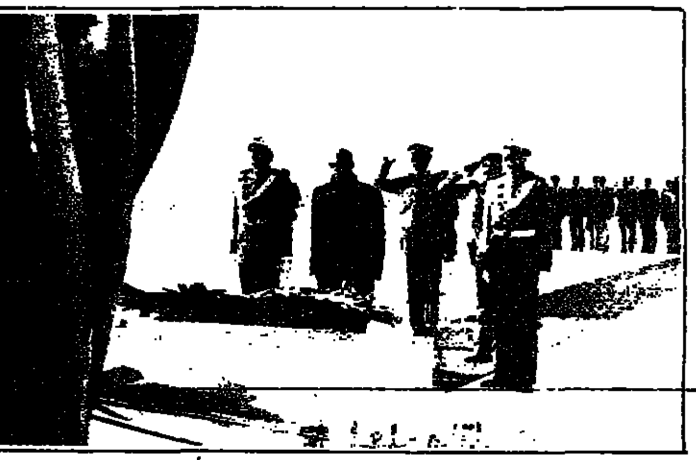
استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد يانز زمليارينج نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي والوفد المرافق له .

وعبر السيدان طه ياسين رمضان ويانز زمليارينج عن الارتياح لمستوى العلاقات بين البلدين واكدا اهمية العمل الجاد المشترك لتطويرها في المجالات كافة .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير اليوغسلافي في بغداد البحث في الافاق الجديدة التي تساهم في تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية ودور المؤسسات اليوغسلافية في زيادة التبادل التجاري بين البلدين وتنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

(واع)

الرئيس الصومالي يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

وقرا الرئيس محمد سياد بري والوفد المرافق له سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار الاكرم منا جميعا .

بعدها زار السيد محمد سياد بري متحف نصب الشهيد واطلع على معرض الصور الذي اقامته القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. وجسدت الصور لقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمقاتلين وابناء الشعب .

كما زار المعرض الذي يتناول السيرة النضالية للسيد الرئيس القائد وتجول في قاعتي المحاضرات والمطالعة التابعتين للنصب .

ورافق السيد محمد سياد بري خلال الزيارة السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

هذا وكان في استقبال وتوديع الرئيس الصومالي السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وامر موقع بغداد . . واع .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي اعضاء المركز العراقي للمسرح

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الفن المسرحي حالة ثقافية واجتماعية راقية ومتقدمة .

وقال خلال لقائه مساء امس برئيس واعضاء المكتب التنفيذي للمركز العراقي للمسرح ان المسرح هو من الثقافات القديمة والمسرح البابلي خير دليل على ذلك فهو حاجة ضرورية ومطلوبة للتثقيف والترفيه .

واضاف ان المسرح من الفنون الابداعية التي تترك تاثيرها واضحا في المجتمع والمواطنين من خلال اعتمادها على الحركة والصوت والصورة والكلمة لذا يجب ان نختار موضوعات المسرحيات ومفرداتها بكل دقة وحذر .

واوضح السيد الوزير ان الانسان العراقي يعيش الان في مجتمع واسع ومتعدد المنافذ ومطلع على حضارات وثقافات مختلف دول العالم لذا لم يعد يستطيع تقبل الفاظ وكلمات مسحها الزمن ولفظها تطور المجتمع العراقي المعاصر .

ودعا المركز العراقي للمسرح الى ان ياخذ على عاتقه متابعة النصوص المسرحية ووضع مقاييس وحد ادنى لشروط النص المقبول الذي ينسجم وابسط شروط التربية العامة والابتعاد عن استخدام الكلمات الخاطئة الماخوذة عن الموروث الشعبي .. هذه الالفاظ والكلمات التي ظهرت في ظروف وزمن ولى .

واشار الى اهمية معالجة الحالات الاجتماعية والحياة المعاصرة للفرد العراقي والخروج من التقوقع في زمن واحد والتوقف عند جيل معين .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان العملية الابداعية الفنية مكملة للعملية التربوية والتثقيفية التي تتولاها المؤسسات الاجتماعية المختلفة لذا يجب على الكاتب والفنان والمخرج ان يعي دوره وعيا تاما .

وكان الفنان يوسف العاني رئيس المركز العراقي للمسرح قد استعرض في بداية اللقاء اهم منجزات ونشاطات المركز خلال العام الماضي داخل العراق وخارجه الى جانب نشاطاته وفعالياته للعام الحالي .

(واع)

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد ■

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين



■ كتبت : راوية هاشم

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين المنعقد تحت شعار « الوطن هو الاغلى » وعلى مدى خمسة ايام .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد عزف النشيد الوطني وتليت آيات من الذكر الحكيم بعدها قرا الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار وسيناقش المؤتمر خلال جلساته التخصصية اربعة محاور الاول مايمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن وهو في محل اقامته في الاختصاصات الفنية والاعلامية والاستثمار والدراسات والمعلومات والبحوث والتطوير والتاهيل والتدريب وتطوير التصنيع وتقديم الخدمات وترويج المنتجات العراقية والتعليم العالي والبحث العلمي والمحور الثاني حول مايمكن ان يقدمه المغترب للوطن من خلال الزيارات محدودة الامد لتشمل المحاضرات والخدمات الطبية والمؤتمرات اما المحور الثالث حول مايرغب المغترب في ان يقدمه له الوطن ويتضمن المحور الرابع اساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر والقى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة نقل في مستهلها تحيات الرئيس القائد صدام حسين للمشاركين والذي تشرف بالانابة عنه لافتتاح المؤتمر . كما تمنى لهم طيب الاقامة بين اهليهم واخوتهم واضاف ان مرحلة البناء التي بدات بعد اول لحظة من وقف اطلاق النار تؤكد النية التي ظلت صوتا يرتفع منذ الايام الاولى التي فرض فيها النظام الايراني حربه على ارضكم وشعبكم وتاريخكم ونؤكد ان المسيرة التي حددتها قيادتنا الحكيمة بقيت متواصلة طوال ايام الحرب .

وقال ان المؤتمر الذي تشاركون فيه يضع ضمن اهدافه ادامة الصلة بينكم وبين الوطن ويرسخ الثقة كي يضع صيغا عملية لاسهام طاقاتكم في خدمته وخدمة ابنائه والمشاركة في ابراز مواقف العراق ازاء القضايا التي تمسه وتمس الامة العربية والتعاون في مواجهة العقبات التي تحاول النيل من مسيرته الرائدة .

واشار الى ان العلماء العراقيين وبمختلف اختصاصاتهم العلمية ينتظرهم بلدهم العراق بان يرفدوه بالمعلومات العلمية الحديثة وفرص التدريب والتاهيل فضلا عن تقديم المشورة الفنية في المجالات المتنوعة :

وقال ان بلدكم يحتاج اليكم باطلاعه على المعلومات الخاصة بالتكنولوجيا المتطورة وسبل اقتنائها والسعي لتوثيق العلاقات بين المؤسسات العلمية العراقية والجامعات ومراكز البحوث الاجنبية من اجل تسهيل مهمة عقد اتفاقات تعاون معها .

وقال مخاطبا المؤتمرين : ان المؤتمر سيضع الاسس والسبل الكفيلة باتاحة المجال لكم للاسهام الحر والمبدع في التقدم العلمي والتقني والاقتصادي الذي يشهده وطننا المتلهف بضمكم في احضانه .

واختتم كلمته بالقول : اننا نامل ان تسهموا في العمل في مستشفيات العراق فترات محددة لتقديم الاستشارات الطبية وفي اعطاء المشورة حول التعامل مع الاجهزة العلمية المتطورة في المشاريع الصناعية والهندسية والزراعية .

بعدها استعرض رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر اعمال اللجنة التحضيرية التي تتضمن مهمتين اساسيتين هي الاتصال بالاختصاصيين المغتربين ووضع طريقة عمل المؤتمر .

واثنى خلال حديثه على الجهود المبذولة من قبل الاختصاصيين العراقيين الذين شاركوا في اعداد ورقة عمل المؤتمر .

والقى السيد فخري البزاز استاذ في جامعة هارفارد الامريكية كلمة المغتربين اكد فيها انعقاد المؤتمر الذي يكون فرصة للتعاون وتبادل الخبرات والبحوث العلمية بمختلف الاختصاصات وان المغتربين مستعدون للمساهمة الفعلية في نهضة القطر العلمية بالرغم من حملهم للجنسيات المختلفة وان هذا المؤتمر يتيح الفرص لايجاد حلول جدية للمعوقات التي تواجه عملية التنمية .

هذا وتخللت المؤتمر فعاليات فنية والقاء اناشيد وطنية تغنت بحب القائد صدام حسين ورعايته الكريمة لشعبه ووطنه .

المشاركون في مؤتمر المغتربين يضعون اكليلي زهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد

وضع المشاركون في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزاروا معرض القائد والمستقبل الذي تعكس صوره زيارات ولقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين مع مجاهدي التصنيع العسكري والمواطنين ومشاركته افراحهم بتحقيق النصر والسلام .

كما وضعوا اكليلا من الزهور على نصب الشهيد وتجولوا في معرض الصور الفوتوغرافية الذي تجسد السيرة النضالية للسيد الرئيس صدام حسين ودوره الريادي في تفجير ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة .

الرئيس الصومالي يزور العتبات المقدسة في النجف وكربلاء



ادى السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب (ع) .

وكان في استقبال السيد محمد سياد بري والوفد المرافق له عند مدخل الصحن الحيدري السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الذي صحبه الى الروضة الحيدرية المطهرة .

وقدم المحافظ شرحا مفصلا عن الرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة والمتمثلة بتخصيص المبالغ الكبيرة لترميمها وبنائها .

واطلع السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية على الهدايا الثمينة التي امر بها السيد الرئيس صدام حسين لمرقد الامام علي (ع) وعبر عن اعجابه لما شاهده من نهضة عمرانية ورعاية متميزة للعتبات المقدسة .

كما ادى الرئيس محمد سياد بري والوفد المرافق له مراسم الزيارة لمرقدي الامامين الحسين واخيه العباس عليهما السلام .

ورافق الرئيس الصومالي خلال الزيارة السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء وكبار المسؤولين فيها .

واستعرض المحافظ الرعاية والاهتمام اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة .

واطلع الرئيس محمد سياد بري على ما شهدته الروضتان المطهرتان من اعمال التطوير التي تضمنت اعمال تذهيب قبة الروضة الحسينية والمأذنة الغربية للروضة العباسية وتبليط ارضيتي الروضتين بالمرمر الايطالي ونصب ثريات من الكريستال واجهزة تكييف وتدفئة فيهما .

وزار الرئيس الضيف والوفد المرافق له بعد ذلك مدينة بابل الاثارية واطلع على متحف نبوخذ نصر الذي يضم موجودات منذ فجر السلالات وبدء الخليقة ولوحات عن برج بابل لفنانين عالميين وفخاريات عثر عليها اثناء التنقيبات في المدينة ولوحة جدارية تعود الى عهد نبوخذ نصر (٦٢٥ - ٥٦٢) قبل الميلاد اضافة الى خرائط ومجسمات لابنية بابل ومعابدها .

كما اطلع الرئيس محمد سياد بري على اثار هذه المدينة العريقة من خلال مشاهداته والوفد المرافق له لبوابة عشتار وشارع الموكب وقصر الملك نبوخذ نصر واسد بابل ومعبد ننماخ (السيدة العظيمة) .

وكان في استقبال الرئيس الصومالي عند مدخل المدينة الاثارية السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون في المحافظة ومجاميع من الطلائع والفتوة اصطفت على امتداد الشارع المؤدي الى مدينة بابل الاثارية وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واغصان الزيتون والآس وسط الهتاف بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

هذا ورافق السيد محمد سياد بري خلال زيارته للمحافظات الثلاث السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته .

(واع)

السيد طارق عزيز يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الصومالي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مساء امس السيد محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية في جمهورية الصومال الديمقراطية .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل دعمها في المجالات كافة .

كما تناولا القضايا على الساحة العربية وتاكدا ضرورة تدعيم وحدة الصف العربي في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية .. اضافة الى بحث اخر التطورات الجارية حول تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وحضر المقابلة السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية فيها وسفيرا العراق والصومال في مقاديشو وبغداد .

وزير الاوقاف يلتقي رئيس مجلس الامناء لمنظمة الدعوة الاسلامية السوداني

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس الامناء لمنظمة الدعوة الاسلامية في السودان .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنفيذ مقررات المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد مؤخرا وبما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

جهود كبيرة لتنظيف وتجميل مدينة البصرة الباسلة

■ انجزت قوات الفارس البطلة خلال مشاركتها في الحملة الوطنية الاولى للعمل الشعبي لتنظيف وتجميل مدينة البصرة الباسلة ، ردم مستنقعات ومسطحات مائية بسبعين الف متر مكعب بالتراب ورفعت اربعين الف متر مكعب من الانقاض وتسوية عشرة كيلو مترات من المنطقة التي خصصت للجهد الهندسي في المحافظة .

وحقق الجهد الهندسي في القوة البحرية والدفاع الساحلي رفع عشرة الاف متر مكعب من الانقاض وردم مستنقعات بحوالي ثلاثين الف متر مكعب بالتراب وتسوية ساحات وشوارع في المنطقة المخصصة لها بحوالي مليون متر مربع ورفع عشرين هيكل سيارة مستهلكة .

ويذكر ان الحملة الوطنية الاولى للعمل الشعبي التي بدات في التاسع عشر من الشهر الماضي ومازالت مستمرة في المحافظة يشارك فيها ايضا الجهد الهندسي للفيلقين الثالث والسابع واليات بلدية البصرة .

من جهة اخرى افتتح السيد قائممقام البصرة شارع القادسية بطول كيلو مترين وبكلفة (٣٩٠) الف دينار وهو من مشاريع تطوير المحافظة .

(واع)

السيد عزة ابراهيم يستقبل نائب رئيس وزراء يوغسلافيا



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد يانز زمليارينج نائب رئيس وزراء جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من السيد رائيف دز درافيج رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

وحمل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة المسؤول اليوغسلافي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس دز درافيج . واكد اهتمام العراق ورغبته الجادة بتدعيم علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .

كما نقل السيد يانز زمليارينج تحيات الرئيس اليوغسلافي الى السيد الرئيس صدام حسين وتاكيد رغبة بلاده في توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع العراق .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الوطيدة بين البلدين وسبل تدعيمها والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ولاسيما ما يتعلق بحركة عدم الانحياز .

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير اليوغسلافي في بغداد .

(واع)

نائب رئيس مجلس الدولة الالماني يغادر القطر



غادر بغداد مساء امس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت سبعة ايام .

وكان في توديعه بالمطار السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية وعدد من السادة الوزراء وسفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يحضر عرضا لفرقة المسرح الكويتي

قدمت فرقة المسرح الشعبي الكويتي مساء امس على خشبة مسرح الرشيد عرضا لمسرحية (بيبي والعجوز) التي سيخصص ريعها للمساهمة في اعمار مدينة الفاو

وتتناول المسرحية التي شهدها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام موضوع اعتماد الاسر الخليجية بصورة خاصة والعربية بصورة عامة على الخدم الاجانب في تربية الاطفال وتاثير ذلك على تنشئة الجيل الجديد وجسد شخوص المسرحية التي الفها سيد حافظ واخرجها حسين المسلم الممثلون احمد الصالح وجاسم الصالح وناجية ربيع والطفلة عذارى .

وشهد المسرحية التي يستمر عرضها ثلاثة ايام وكيل وزارة الثقافة والاعلام وعدد من السفراء العرب المعتمدين في بغداد وجمهور من المواطنين .

ومن جهة اخرى افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس المعرض الشخصي للفنان ناشئ مهدي

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الرشيد (٢٥) عملا نحتيا على الخشب والحديد والجص اضافة الى عدد من اللوحات التخطيطية .

(واع)

امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية يصل بغداد

وصل بغداد فجر امس السيد عبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية والوفد المرافق له في زيارة الى العراق تستغرق عدة ايام

ويجري الامين العام خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين في امانة بغداد بهدف تنفيذ مشروع الدراسة التحليلية لتطور العمارة العربية الاسلامية في مدينة بغداد الذي تم التوقيع عليه بين امانة بغداد والمنظمة خلال العام الماضي

(واع)

■ باختصار ■

■ شكلت وزارة الزراعة والري لجنة برئاسة مدير عام الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي تتولى تقدير قيمة اسواق الجملة في بغداد وهي اسواق جملة جميلة والدورة والكاظمية [illegible] امانة بغداد .

كما طلبت الوزارة من فروع الزراعة والري في المحافظات تشكيل لجان مماثلة برئاسة مدراء الفروع واعضاء من بلدية المحافظة وتسليم اسواق الجملة الى البلديات .

■ ينظم مركز اللغات بكلية الاداب في الجامعة المستنصرية خلال النصف الثاني من العام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ دورتين في اللغتين الانكليزية والالمانية ودعت الجامعة دوائر الدولة الى ترشيح منتسبيها الراغبين للاشتراك في الدورتين المذكورتين .

■ حولت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية معهدي الرجاء للتخلف العقلي و(١٧) تموز للصم والبكم الى معهدين تعليميين لاعداد الكوادر [illegible]

■ نفذت بلدية الرمادي حملة عمل واسعة لتنظيم وتطوير الاحياء السكنية لمدينة الرمادي .

وتم خلال الحملة التي شاركت فيها (٣) فرق عمل من الآليات [illegible]

تبليط طبقات [illegible] الاول لشارع (١٧) تموز وفتح [illegible] في حي [illegible] [illegible] ساحات وحدائق [illegible]

[illegible]

■ العام اتحاد [illegible] الثانية بابل خمس [illegible] في القرى الفلاحية [illegible] الحملة الوطنية [illegible] واهمية [illegible] للاطفال [illegible] الطبيعية .

ومن جهة اخرى [illegible] الاتحاد [illegible] الضرب على الالة الكاتبة

■ ١٩٨٩ عاما دوليا للطفولة ■

جائزة صدام الخاصة برعاية الطفولة جسدت اهتمام قيادة الحزب والثورة بالطفل

قرارات ومشاريع عديدة لرعاية جيل المستقبل



يعد عام ١٩٨٩ عاما دوليا للطفولة كونه سيشهد اقرار مشروع اتفاقية حقوق الطفل للامم المتحدة الذي ينطوي على اهمية خاصة بالنسبة لاطفال العالم اذ يصادف الذكرى الثلاثين لاعلان حقوق الطفل والذكرى العاشرة للسنة الدولية للطفل.

وقد اولت ثورة ١٧-٣٠ تموز اهتماما خاصا بالطفولة وما يتعلق بها صحيا واجتماعيا وتربويا وثقافيا من خلال انشاء الهيئات والمؤسسات واصدار القرارات العديدة لرعاية الطفل.

فقد شهدت السنوات العشر الاخيرة انجازات مهمة في هذا المجال كان من ابرزها اقرار هيئة رعاية الطفولة عام ١٩٨٦ التي تنضوي تحتها وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتربية والصحة والثقافة والاعلام والتخطيط ومنظمتا الاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجمعية الهلال الاحمر العراقية والتي نفذت عشرات البرامج من اجل الطفولة.

■ففي مجال رعاية اطفال النساء العاملات بلغ عدد الحضانات في العراق حتى نهاية العام الماضي (٢٢٣) حضانة بالاضافة الى عشرات الحضانات الاهلية والخاصة التي انشاتها الاسر العراقية بمساعدة الجهات الرسمية وتم في هذا المجال تدريب المربيات العاملات في هذه الحضانات على الطرق العلمية الحديثة لتربية الاطفال من خلال المركزين التدريبيين للملاكات العاملة في دور الحضانة التابعين لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاتحاد العام لنساء العراق.

وفي مجال رعاية الطفل المعوق حرص العراق على تشريع القرارات الخاصة بذلك لرعايته والاهتمام به في مجالات الحياة كافة وقد سعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عام ١٩٧٩ لانشاء معاهد تربوية متخصصة لرعاية الصم والبكم والمتخلفين عقليا والمعوقين فيزياويا والمكفوفين بلغ عددها حتى عام ١٩٨٨ (٥١) معهدا في عموم العراق بغية الحاق الاطفال المعوقين في الصفوف الدراسية كل حسب عوقه وتلقي مناهج متخصصة وبرامج تربوية حديثة تتناسب وقدراتهم بالاضافة الى تقديم المساعدات التي تساعدهم على مواصلة تعليمهم كما يتم اعداد برامج الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والترفيهية لادماجهم في المجتمع باعتماد اساليب جديدة في توسيع مداركهم وزيادة معارفهم على النطاق القطري والعربي والاقليمي.

■ويحظى الاطفال والاحداث من الايتام وفاقدي الرعاية الاسرية ومنذ اليوم الاول لولادتهم وحتى سن البلوغ باهتمام ورعاية خاصة من خلال دور الدولة (٢٦) دارا المنتشرة في انحاء العراق حيث يتم ايواؤهم فيها مع توفير الملبس ومصرف الجيب والخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية والنفسية والترفيهية والرياضية بالاضافة الى الاهتمام بالجانب التعليمي والحاق المستفيدين منهم بالمدارس العامة والفنية وتخصيص رواتب شهرية للملتحقين بالجامعات تعينهم على مواصلة دراستهم وتشجيع مواهبهم وقدراتهم الفكرية والعقلية.

واولى العراق رعاية كبيرة للاطفال دون سن المدرسة من خلال احتضانهم في رياض الاطفال خمسة الاف و(٩٤) روضة فيما كانت عام ١٩٧٩ (٣٥٨) روضة فقط وتوسيع قبول الاطفال وفق نسب بحيث يكون المعدل المتحقق (١١٥) طفلا لكل الف من السكان للفئة العمرية من اربع الى خمس سنوات مع مراعاة توفير الابنية اللازمة واللعب التربوية الهادفة والمناسبة لهم وإعداد المعلمات عن طريق تدريبهم باحدث الطرق لرفع كفاءتهم وتطوير البرامج التدريبية الخاصة بهم.

■وفي مجال رعاية صحة الاطفال فقد توجهت وزارة الصحة الى تعميق وتوسيع الخدمات الصحية للام والطفل من خلال مراكز رعاية الامومة والطفولة التي بدات بفتحها منذ عام ١٩٨١ والتي بلغ عددها حتى نهاية العام الماضي (٣٢٥) مركزا صحيا واستطاع العراق وفق خطة محكمة ودقيقة من خفض معدل وفيات الاطفال الرضع من (٨٢) حالة وفاة لكل الف ولادة حية عام ١٩٨٣ الى ٤٧,٤ عام ١٩٨٨ من خلال تنفيذ برامج لتحصين الاطفال والامهات ضد الامراض الستة الخطرة التي تصيبهم ومعالجة الجفاف الناتج عن الاسهال وبرامج التوعية الصحية وتنفيذ مشروع القابلات الريفيات وتدريبهن بالوسائل الحديثة للتوليد.

■واولت القيادة في العراق إهتماما خاصا بثقافة الطفل باصدار اول مطبوع يهتم بثقافته عام ١٩٦٩ بصدور مجلة مجلتي وهي أول مطبوع خاص بالاطفال دون ال (١٥) عاما.

كما تم تاسيس دائرة خاصة لثقافة الاطفال عام ١٩٧٧ اخذت على عاتقها رعاية ثقافة الاطفال وتنشيطها بما يضمن تربيتهم على اسس علمية ووطنية وقومية متطورة وسليمة حيث اصدرت الاف المطبوعات والمنشورات والموسوعات العلمية والفنية والتربوية ونظمت المهرجانات الموسيقية والرياضية والحلقات الدراسية المتخصصة لمعالجة مشكلات الطفولة.

■واقرت هيئة رعاية الطفولة خلال العام الماضي بموجب قانون خاص لائحة جائزة صدام حسين للنصر والسلام الخاصة برعاية الطفولة للعامين ١٩٨٩ - ١٩٩٠ والتي اشتملت على مجالات طب الاطفال والتربية والثقافة والرعاية الاجتماعية والامومة والطفولة.

■كما نوقشت خلال العام الماضي مسودة مشروع إتفاقية انشاء قرية خاصة بالاطفال في بغداد.

ونصت مسودة المشروع التي شارك في مناقشتها ممثلون عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة قرى الاطفال الدولية (اس او اس) في الشرق الاوسط وجمعية قرى الاطفال الاردنية على تاسيس وبناء وتجهيز وتشغيل قرية الاطفال وما يرتبط بها من مشاريع اخرى.

وتضم القرية (١١) منزلا مساحة كل منها (١٥٠) مترا مربعا ودارا لمدير القرية وبناية للادارة ودارا لمساعدة الامهات والضيوف والموظفين وروضة للاطفال بمساحة (٢٠٠) متر مربع وتقبل الروضة كذلك الاطفال القادمين من خارج القرية ومبنى للخدمات العامة.

■ منظمة العمل العربية ■

تنفيذ ٢٣ مشروعا في مجالات العمل المختلفة ضمن خطتها الحالية

تنفيذ منظمة العمل العربية ضمن خطتها للعام الحالي (٢٣) مشروعا في مجالات العمل المختلفة.

وقال السيد الهاشمي بناني مدير عام المنظمة في تصريح ل (واع) ان خطة المنظمة تركزت على مواكبة احتياجات تنمية القوى العاملة في مجالات التنمية الاجتماعية والتعاون الفني والثقافة العمالية والتوثيق والاعلام والعلاقات الخارجية في الاقطار العربية

واضاف ان مكتب العمل العربي سينفذ خلال العام الحالي في مجال تنمية القوى العاملة خمسة مشاريع حول تخطيط القوى العاملة والعمال العرب المهاجرين والتصنيف والتدريب المهني التي تهدف الى التعرف على نظم واساليب المهارة المستخدمة في الاقطار العربية والاتجاهات العامة للاستخدام والبطالة واحتياجات سوق العمل من العمالة المدربة.

واشار الى ان المنظمة ستنفذ خلال العام الحالي احد عشر مشروعا في مجالات تشريعات العمل واعداد المرحلة الثانية من دليل المصطلحات القانونية ووضع ستراتيجية عربية للتامينات الاجتماعية ودراسة موسعة حول التشريعات العربية للصحة والسلامة المهنية ودور التعاونيات في تطوير الصناعات الصغرى والريفية واعداد دراسة عن دورها في مجال الحقوق والحريات النقابية

وقال ان الخطة تضمنت في مجالات الثقافة العمالية والاعلام والتوثيق والعلاقات الخارجية والتعاون الفني تنظيم دورة تثقيفية لمسؤولي اجهزة التثقيف العمالي في الاقطار العربية واصدار اربعة اعداد بالعربية وعدد بالانكليزية والفرنسية من مجلة العمل العربية ونشرة انباء منظمة العمل العربية والمشاركة في اجتماعات مجلس الجامعة العربية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وجامعة الدول العربية والمنظمات المتخصصة

واوضح ان المؤسسات المنبثقة عن المنظمة وضعت عددا من الخطط التي تتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات بهدف مواكبة احتياجات التنمية الاجتماعية في الاقطار العربية في مجالات تنمية القوى العاملة وفي هذا الاطار سوف ينظم المركز العربي للتامينات الاجتماعية في الخرطوم حلقة قومية وحلقتين قطريتين حول اجهزة ونظم التامينات الاجتماعية العمالية ودورة تدريبية حول الاسس والبيانات الاحصائية لاجهزة ونظم التامينات يشارك فيها ممثلون عن (١٣) قطرا عربيا واعداد دراسات حول مشروع نظام التامينات الاجتماعية والتضخم والتامين الصحي واثره في حماية القوى العاملة.

واضاف ان خطة المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل في الجزائر حددت اقامة (٨) دورات عربية في مجال التكوين والتشغيل والمناجم ودورة خاصة بالاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب وعقد ندوتي تعاون عربية افريقية بالتنسيق مع المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد خاصة بالصهيونية والتمييز العنصري.

واشار الى ان المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد خصص ضمن خطته تنظيم (١٠) دورات تدريبية وندوتين خاصتين بالتعاون العلمي والفني والثقافي بين اطراف الانتاج في مجالات زيادة الكفاءة الانتاجية والتثقيف العمالي.

واوضح ان خطة المؤسسة العربية للتشغيل في طنجة ستتضمن تنفيذ ستة مشاريع في مجال البحوث والدراسات الخاصة بتحديد القوى العاملة والتشغيل وسوق العمل والهجرة والقوى العاملة في الاقطار العربية وتنفيذ دورة تدريبية حول معلومات القوى العاملة وتطوير اجهزة التشغيل القطرية وتطوير الجهاز الفني وتنمية مصادر المعلومات وترشيد سياسات التشغيل

(واع)

■ دهوك ■

ارساء الحجر الاساس لخمس مدارس

ارسى السيد نامق السورجي محافظ دهوك الحجر الاساس لخمس مدارس ابتدائية وثانوية في مركز المحافظة ضمن المرحلة الثانية لبناء المدارس التي تتضمن بناء تسع مدارس في انحاء المحافظة.

وتتراوح سعة المدارس بين ١٢ الى ٢٤ صفا.

ويذكر ان المرحلة الاولى من الحملة التي انجزت خلال العام الماضي اشتملت على بناء (١١) مدرسة.

(واع)

■ رؤساء الوحدات المركزية في واسط ■

مناقشة سبل الارتقاء بالواقع الخدمي

■ من - علي العلاق :

ناقش اجتماع موسع عقد لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية بمحافظة واسط، سبل تصعيد مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في المجالات كافة. الى مستوى افضل.

واكد السيد كاظم نعمه سلمان. ضرورة تسخير فرق التنفيذ المباشر وحملات العمل الشعبي لتطوير واقع مدن المحافظة وتسريع انجاز مشاريع التبليط والتطوير الجارية في المحافظة.

ودعا الى المتابعة اليومية لاعمال تنفيذ الابنية المدرسية المقررة ضمن المرحلة الثانية وتسريع انجاز معاملات المواطنين اليومية مع اعطاء الاولوية في توفير احتياجات عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتوفير مستلزماتهم الحياتية

من جانب اخر تشهد مدن المحافظة. حملات عمل شعبي بهدم و ردم المستنقعات ورفع الانقاض وابراز المعالم الحضارية للمدينة.

كل صباح

استخدامات مصادر الطاقة

حبا الله بلادنا الحبيبة بوفرة من مصادر الطاقة التقليدية، وكذلك الجديدة والمتجددة. فالعراق يطفو على بحيرة من النفط. والغاز الطبيعي يرافق الذهب الاسود في مسيرته الجليلة .. ويستقل عنه احيانا. والشمس تشرق على ارضنا الطيبة طوال العام. وطاقة الرياح يمكن استخدامها. لاسيما في المناطق النائية. مما يتيح للمواطن سلسلة من بدائل الاستعمالات الممكنة والقابلة للموازنة. الاجمالية والعائلية في ان واحد.

ان موارد الطاقة ذو قيمة كبيرة قطعا. وبالقدر الذي نستطيع فيه معالجة الاتجاهات التبديدية في استهلاكها. يمكننا المحافظة على جزء من هذه القيمة وتوفيرها كثروة وطنية تعزز المسيرة الانمائية لوطننا العظيم.

ويكفي ان نقول بهذا الشان، بان الدراسات المعدة تؤكد وجود هدر في استخدام موارد الطاقة بنسبة ٣٥٪. وبمقدور الجهات الاقتصادية. الانتاجية والخدمية. والقطاعات الاجتماعية. وبالذات في مجال الاستعمالات المنزلية. ان تسهم بدورها في تحقيق عمليات الترشيد من خلال اعتماد العديد من التدابير والضوابط والاجراءات البسيطة وغير المكلفة اطلاقا.

والمهم ان تجرى موازنة الاستعمالات كل في موضعه. النفط والغاز والكهرباء وما الى ذلك. كخطوة اولى في ميدان الترشيد. الذي لايعني تقليل معدلات الاستهلاك بالضرورة. وانما اشباع الاحتياجات الفعلية للقطاعات والمواطنين وفقا لمعادلة توازنية مدروسة ليس الا.

■ أسعد العاقولي ■



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

لماذا؟

اذا كنت لاتستفيد من الطاقة فلماذا لاتطفيء الانوار وانت نائم ؟

و اروقة

الاذاعة والتلفزيون

طب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) العلمية الاسبوعية وفيه تطالعون مجموعة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والطبية المختلفة .. من مواد العدد :

- ■ بحوث زراعية عراقية جديدة عن القصب
- ■ الفلكيون يقولون : لاوجود للمادة المفقودة في مجرة درب التبانة
- ■ الكومبيوتر المتفوق يختصر ملايين السنين
- ■ لماذا تصاب العين بالحول وماهي وسائل العلاج ؟
- ■ براءة اختراع عراقية لتسهيل العمليات الجراحية الولادية لحيوانات المزرعة
- ■ التلقيحات تقي الاطفال من الامراض الخطرة
- ■ الالمينيوم وتاثيره على الجسم
- ■ العلماء يحملون النحل رقائقهم الالكترونية
- ■ طريقة جديدة لتلقيح الاسماك

هذا بالاضافة الى موضوعات اخرى، الى جانب الابواب الثابتة والاخبار العلمية المحلية والعربية والعالمية ..

جريدة (طب وعلوم) تصدر كل يوم ثلاثاء
سعر النسخة ١٠٠ فلس

■ الاذاعة والتلفزيون ■

- تلفزيون -

- القناة الاولى -

٤,١٥ فترة الاعلانات
٤,٣٠ العلم والشباب
٥,١٥ اللياقة البدنية
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٣٠ البرنامج الزراعي
٧,١٥ منوعات ريفية
٧,٤٠ اضواء على العدالة
٨,٣٠ رسالة تونس
٩,- من ذاكرة المكتبة الصورية
١٠,١٥ المسلسل العربي، الراية البيضا، تمثيل سناء جميل وجميل راتب
١١,- برنامج، مسرح النجوم، تقديم احسان صادق وسميرة بارودي

- القناة الثانية -

٤,- الفترة التعليمية
٦,- النافذة الرياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
١٠,- ساعة مع النغم
١١,- المسلسل الاجنبي.

■صوت الجماهير ■

١١,- اغنيتي المفضلة
١٢,٠٥ ، سامحني، لعبدالكريم عبدالقادر، قلي تعالي، لعفاف راضي
١,١٥ ، حبيبة امها، لصباح، لف الدنيا، لفرقة دانا
١,٤٥ ، سلكن قصادي، لنجاة الصغيرة
٢,٣٠ ، لقاء الاحبة، لفريد الاطرش
٢,٥٣ ، لاياهوى، لمائدة نزهت
٥,٢٣ ، هاي السمره، لابراهيم العبداله
٦,١٥ ، شعوري تاحيتك، لوردة الجزائرية

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٤ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٢

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٤	المغرب : ٥,٢٢
الظهر : ١٢,١٨	العشاء : ٦,٤٢
العصر : ٢,٥٢	فجر الثلاثاء : ٥,٣٤

■ معاكسات الهاتف

عند تعرضك لاي نوع من المعاكسات في الهاتف عليك عدم تبادل الحديث مع الشخص المعاكس واغلاق سماعة الهاتف عند سماعك اول كلمة غير لائقة واذا تكررت الاعتداءات يمكنك مراجعة المنشاة العامة للاتصالات والبريد التي تتولى - بناء على طلبك - مراقبة هاتفك ومن ثم معاقبة الشخص الذي يقوم بالمعاكسة.

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها في الساعة ٧,- مساء وحتى ١١,- مساء هي :

الباب الشرقي - شارع السعدون
التهاني - شارع ١٤ رمضان/قرب المنصور
السرايا - مدينة صدام - قطاع ٢٥
سناء الملي - حي العامل/قرب المجمع التسويقي
السرو - شارع حيفا/قرب مركز صدام للفنون
امنه الشيخلي - الشعلة - قرب جسر البعث

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ٧,- من صباح اليوم التالي :

علي عواد الجبوري - حي القاهرة - شارع ابي طالب
شارع الضباط - اعظمية - شارع الضباط
المقداد - حي المواصلات
المصفى - الدورة - حي الصحة

■ المحافظات ■

■ النجف ■
- صيدلية الامير
■ البصرة ■
- صيدلية المركزية
■ التاميم ■
- صيدلية السنابل
■ ميسان ■
- صيدلية صباح
■ القادسية ■
- صيدلية النصر
■ السليمانية ■
- صيدلية مكرده
■ بابل ■
- صيدلية العلا

الدفاع المدني

للتفجيرات النووية - لاسيما تلك التي تنشأ عن الاسلحة النووية الحديثة - اثار مروعة منها فورية، وهي :

١ - التدمير الهائل والشامل للمنشآت والحياة ضمن مسلحة معينة حول موقع التفجير. تكبر او تصغر حسب قوة الانفجار والتي تقدر بالاف او ملايين الاطنان من مادة (تي . ان . تي T ¾N T) شديدة الانفجار. وينجم هذا التدمير الفوري والمباشر عن الموجات الحرارية والضغطية الهائلة المصاحبة للانفجار النووي.

٢ - تدمير الحياة ضمن مساحة معينة هي في العادة اكبر من المساحة الخاضعة للتدمير المباشر بوساطة الحرارة والعصف النووي. ينشأ هذا التدمير عن طريق تعرض الاحياء لجرعات قاتلة من الاشعاع والمؤلف اساسا من اشعة كاما. الفا. بيتاو النيوترونات.

اما الاثار غير الفورية فتنشأ عن ظاهرة الغبار النووي ويتراوح هذا التاثير بين قصير الامد الذي يقاس بالدقائق او الساعات وطويل الامد الذي يقاس بالسنين او عشرات السنين ويتالف الغبار النووي من المواد المشعة التي تتخلف بعد الانفجار النووي وهي في معظمها نظائر مشعة لاشعة بيتا وكاما والنيوترونات. وتعد التفجيرات النووية البعيدة عن سطح الارض في طبقات الجو العليا اقل خطورة حيث يكون الغبار الذري بكمية محدودة ومعرضا للتخفيف والانتشار بوساطة الرياح. وبسبب مكوثه طويلا في الجو يتعرض للتناقص الاشعاعي قبل عودته الى الارض وبتركيز اقل. اما التفجيرات النووية القريبة من سطح الارض فتؤدي الى تعريض منطقة الانفجار الى تراكيز عالية من الغبار النووي والذي يترسب ويمتد اثره القاتل الى مساحة كبيرة حول موقع الانفجار ولفترات طويلة من الزمن. كما ان هذا التفجير وبسبب قوة العصف سيقذف بكميات كبيرة من الاتربة المحملة بالمواد المشعة الى طبقات الجو حيث تحملها الرياح الى مسافات بعيدة عن موقع الانفجار ويؤدي سقوطها لاحقا الى تلوث مساحات كبيرة من الارض بالمواد المشعة مما له الاثر السيء على هذه المساحات انيا ولاحقا.

■ لمعلوماتك ■

الغبار الذري

لاتخزن المصائب ..!!

ان النفايات واكداس الاوراق والمجلات والجرائد والملابس المبعثرة هنا وهناك دون نظام او خزن، هي مصدر كبير للمتاعب وغذاء جيد للنار ..

فلا تخزن المصائب هكذا .. كما ان السوائل القابلة للاشتعال لاينبغي ان تحفظ في اوعية من الزجاج او اللدائن وانما في صحائف معدنية وبصورة محكمة وبعيدا عن اي مصدر ناري فانها غالبا ماتكون سببا في اندلاع الحرائق.

ويجب عدم خزن النفط داخل المنزل مطلقا ولا الخرق البالية المشبعة بالزيت في اماكن رديئة التهوية لانها قابلة للاتقاد الذاتي.

نفذ تعليمات الدفاع المدني بوعي ومسؤولية تتمتع بحياتك بلاحوادث

الشعرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس خلال هذا اليوم غائما ممطرا في اماكن متفرقة من الاقسام الغربية للمنطقتين الشمالية والوسطى وفي الاقسام الشرقية منهما غائما جزئيا يتحول تدريجيا الى غائم ممطر .. والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة

وفي المنطقة الوسطى يتوقع أن يكون الطقس غائما جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي

بغداد العظمى ١٣ درجة اقل من المعدل بثلاث درجات والصغرى ٣ درجات تحت الصفر اقل من المعدل بسبع درجات والرطوبة النسبية ٤١ بالمائة

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٢ درجة والموصل ٩ درجات والبصرة ١٣ درجة

■ مواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤١٦٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ مواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

اعــلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق عشتار/ شيراتون) برأسمال قدره (٥٠/٠٠٠/٠٠٠) دينار خمسون مليون دينار أرضاً وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها .
وتشمل الشركة ما يلي :ـ

١ ـ أرض بمساحة (١٥٨٦٢/٨١) م٢ والواقعة على شارع السعدون من جهة وتطل على جبهة أبو نؤاس من الجهة الثانية .
٢ ـ الفندق بمساحته المسقفة والبالغة (٤٧٧٠٠/ـ) م٢ و (٦٠٠٠/ـ) م٢ مواقف سيارات وحدائق خارجية .
٣ ـ يتكون الفندق من (٢١) طابق مع سرداب ، بسعة ٣١٠ غرفة مزدوجة وأجنحة مجهزة بوسائل الترفيه وكامل الخدمات .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد أقصاه ١٩٨٩/٢/٢ .

« اعلان »

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مزايدة لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة الاسكان التابعة للمنشأة المذكورة الواقعة في مدينة الفارس العربي/ناحية العامرية قضاء الفلوجة لغرض الاطلاع على شروط المزايدة والتي ستباع كل نسخة منها بخمسة دنانير غير قابلة للرد ودفع مبلغ التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وخلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان علما انه سوف تجرى المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح الاحد المصادف ١٩٨٩/١/٢٩ .

المواد	الكمية
١ ـ براميل	١٩٠٠ برميل
٢ ـ خشب	٦٠ م٣ تقريبا
٣ ـ ثلاجة كونكردعراقية مستهلكة	٢ مستهلكة
٤ ـ غسالة	٢ مستهلكة
٥ ـ اركنديشن كبير	٢ مستهلكة
٦ ـ مبردة	١ مستهلكة
٧ ـ اركندشن صغير	٢٣ مستهلكة
٨ ـ رادنبر كبيرة	٣ مستهلكة
٩ ـ رادنبر صغيرة	٦ مستهلكة
١٠ ـ مقاطع المنيوم ١/٢ م٣	١/٢ م٣
١١ ـ دراجة هوائية عراقية	٢ مستهلكة
١٢ ـ ادوات احتياطية للسيارات ـ عدا المحركات	
١٣ ـ مناضد حديدية مستهلكة	١٠ مستهلكة
١٤ ـ حقائب جلدية	١٠

المدير العام

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة/ ٨٨/٩٧٩

اعــلان

الى / المدين سعيد بطرس بولص
العنوان/مجهول محل الاقامة
نخبركم بانه تقرر حجز الذهب العائد لك والمدرجة اوصافها ادناه لقاء طلب الدائنين عبدالهادي جميل والبالغ (١١٢٢,ـ) دينار مع رسم التحصيل فيجب عليك اداء المبلغ المذكور خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٦٩) ف قانون التنفيذ .
المواد المدرجة ادناه

اسم المادة	وزنه	عيار	سعر غرام واحد
١ ـ ذهب كسر عمل عيار ١٨	٨٣٧,ـ غرام	١٨	١٠,ـ دينار
٢ ـ ذهب رمل	٦٧,٤٠٠	٢٤	٢٠,ـ دينار

محكمة بداءة اربيل الثانية
العدد/ ١٩٨٨/١٤٤
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى / المدعي عليه/غازي احمد محمد /سائق باص سابقا
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٧٤٠,٠٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
العدد/١٩٨٨/١٤٢
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى /المدعي عليه/فارس عمر حسين/ضلاع سابقا
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٦٤٨,٠٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لدارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
العدد/١٩٨٨/١٣٨
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى /المدعي عليه/شمس الدين محمد اومر /سائق شاحنة سابقا قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٩٠٠,ـ) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية/فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المواعيد والاماكن المبينة ازاء كل منها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وحسب الاصول ..

المادة	يوم البيع	التاريخ	مكان البيع
١ ـ عدد من الكراسي والدواليب والمناضد الحديدية	الاثنين	١٩٨٩/١/١٦ الساعة العاشرة صباحا	مجمع الحرية/الدباش
٢ ـ حادلة مطاطية نوع ساكلي يابانية وخالعة اطارات عدد/٢	الثلاثاء	٩٨٩/١/٢٤ الساعة العاشرة صباحا	كراج النقل جرف النداف
٣ ـ قبان جسري عدد ٢٨ قبان مختلفة	الخميس	٩٨٩/١/٢٦ الساعة العاشرة صباحا	كراج الصيانة قرب جامعة البكر

ع/المدير العام

محكمة بداءة اربيل الثانية
العدد/ ١٩٨٨/١٣٤
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى : المدعي عليه/عزيز صالح احمد /حارس سابقا
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامك بدفع مبلغ قدره (٣٢٢,٥٢٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية
العدد/ ١٩٨٨/١٣٦
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى/المدعي عليه/صديق حمه سور/سائق شاحنة سابقا
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٤٨٠,ـ) دينارا عن سلفة الزواج المصروفه لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الاولى
العدد/ ١٩٨٨/١٤٥
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى /المدعي عليه/كريم صابر محمد/غسال سيارات سابقا .
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٤٨٦,٠٠) دينارا عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي للسيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الدرجة القطعية .
القاضي الاول

محكمة بداءة اربيل الاولى
العدد/ ١٩٨٨/١٤٣
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى /المدعي عليه/حميد فريق محمود /امين صندوق سابقا ,
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامك بدفع مبلغ قدره (١٠٠٠,٠٠) الف دينار عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي الاول

محكمة بداءة اربيل الاولى
العدد/ ١٩٨٨/١٤١
التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٣

اعلان

الى/المدعي عليه/ صباح عبدالله حمه عزيز/سائق باص سابقا
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (١٠٠٠,٠٠) الف دينار عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

محكمة بداءة اربيل الاولى
العدد/ ١٩٨٨/١٣٥

اعلان

الى المدعي عليه /عبدالصمد قادر مولود/سائق اطفاء سابقا
قررت هذه المحكمة الحكم بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٧٥٠,٠٠) دينار عن سلفة الزواج المصروفة لكم من قبل المدعي السيد الامين العام لادارة الشؤون الداخلية اضافة لوظيفته وتحميلكم المصاريف واجور الموظف الحقوقي السيد جميل سليمان احمد ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لترميم وصيانة ميدان الرماية الاولمبي في الفلوجة ، فعلى من يرغب الاشتراك في تلك المناقصة الحضور الى مقر اللجة الاولمبية (المكتب الهندسي) لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠,ـ) فقط عشرة دنانير غير قابلة للرد وذلك في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .

بيع مواد احتياطية

تتوفر لدينا وبكميات كبيرة مواد احتياطية للسيارات والمعدات التالية .
١ ـ فيات قلاب وبكافة احجامه .
٢ ـ بدفورد قلاب .
٣ ـ نيسان باص وبيكب .
٤ ـ فولفو قلاب .
٥ ـ شفل كتر بلر .
والمتواجدة في محافظة التاميم ـ طريق الموصل ـ مقابل مستوصف حي الاندلس « كراج ورشة الافريقية سابقا » .

ت ٠٥٠٢١٨٧٣٥ صباحا
٠٥٠٢١٣٤٣٧ مساءً .

دار العدالة بالاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية

اعــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٨/٢٣٩ سفينة محلة ٣١٢ زقاق ٤٩ رقم الدار ٢٤ حي الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ من القيمة المقدرة والبالغة خمسين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الاوصاف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية وفي شارع فرعي ويشتمل على طارمة امامية وحديقة جانبية وخلفية وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق وسرداب وكراج مسقف في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر مصطفى ابراهيم علي ببدل ايجار شهري قدره عشرون دينارا ويرغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٦١ م ٥٥٣) وهو ملك صرف .

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
اعــلان

المدعي ـ فاضل عباس عليوي
المدعى عليها ـ عليه حسون محمد
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢٩٦/ ١٩٨٨ في ١٩٨٨/١٢/٢٦ يقضي باثبات نسب الطفل القاصر عماد لابيه المتوفي خضير عباس عليوي وتحميل المدعى عليها كافة المصاريف واتعاب المحاماة لوكيله المدعي البالغة مائة دينار حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ونظرا لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في احدى الصحف الرسمية بقرار الحكم الصادر وعند عدم الاعتراض خلال المدة القانونية سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

■ لدى توزيعه مكرمة الرئيس القائد صدام حسين لمنتخب الشباب ■

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية :

اعظم ما يتمناه الرياضي ان يحظى بتكريم قائد الشعب صدام حسين





كتب عبدالجليل موسى :

اعرب السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية عن شكره وامتنانه لفارس النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين لالتفاتته الكريمة بتكريم منتخب شباب القطر بكرة القدم الفائز ببطولة اسيا للشباب

وقال خلال توزيع مكرمة الرئيس القائد مساء امس بين رئيس واعضاء الوفد في مقر اللجنة الاولمبية ان اعظم ما يتمناه اللاعب او اي رياضي هو ان يحظى بتكريم القيادة وبالتكريم الشخصي من قائد الشعب البطل صدام حسين وان هذا التكريم يمثل تكريم الشعب وتكريم الوطن وهو تثمين لأي حالة متجانسة ومتجاوبة مع المرحلة الحالية مرحلة النصر والصمود العراقي أملين ان يكون حافزا لبذل الكثير من العطاء وتحقيق المزيد من الانجازات .

وقال مخاطبا اللاعبين اذا كنا نشعر بالاعتزاز والفخر للجهود التي بذلتموها والتي اسفرت عن تحقيق هذا الانجاز الرائع فالذي ارجوه ان يشعر كل منكم بانه مدين للعراق ولقيادته وشعبه اضعاف ما قدمه

واشار الى ان التكريم في المستقبل لن يكون للمنتخب بشكل عام وانما للمجد في عطائه والمتميز في ادائه .. ومثل هؤلاء سينالهم التكريم اما المتهاون فسيطاله الحساب لان المفروض ان يكون الرياضي اهلا للفوز بهذه القيمة المعنوية العالية في التكريم

وقال ان ما يفرحنا تكريم الفريق عندما يحقق نتيجة طيبة ويكون بمستوى مرتفع وقد كنتم كذلك في بطولة اسيا التي جرت في السعودية

وحث السيد رئيس اللجنة الاولمبية اللاعبين على الاستمرار في تحقيق افضل الانتصارات وبذل المزيد من الجهد والعطاء ليكونوا اوفياء لالتفاتة القائد ولهذا البلد الذي سمح لكم ان تلعبوا بحرية وتجوبوا عواصم العالم في الوقت الذي كانت الخنادق ملتهبة وكل القلوب ملتهبة معها لهذا فان عليكم دينا كبيرا يجب ان تؤدوه للعراق ولقيادته وابطاله الذين ارتضوا بان تستمر الرياضة في ظروف الحرب .

وقال انكم مطالبون بان تكونوا بمستوى المسؤولية وتعززوا المسيرة الناهضة للكرة العراقية في مهمتكم المقبلة وانتم تخوضون مباريات الادوار النهائية لبطولة كاس العالم للشباب في السعودية الشهر المقبل مشيرا الى ان من يلعب يجب ان يعرف بان ١٦ مليون عراقي يتابعه وينتظر اخباره المفرحة .

وختم السيد الملا حديثه بتوجيه الشكر الى رئيس الوفد والمدربين واللاعبين وبقية اعضاء الوفد على جهودهم التي تضافرت في تلك البطولة وكانت نتيجتها مثمرة في تحقيق الفوز بالكاس .

ثم تحدث السيد مؤيد البدري رئيس الوفد معبرا عن شكره لالتفاتة الرئيس القائد الابوية الرائعة هذه والتي تمثل اعلى تثمين وتكريم مؤكدا على ان اللاعبين وهيئة التدريب وباقي عناصر الوفد كانوا مثالا للمواطن الذي يفني نفسه من اجل الوطن . وقال ان قرار القيادة في استمرار المشاركات العراقية في البطولات رغم ظروف الحرب وعلى مدى السنين الماضية ادى الى فوز العراق وتواصل انتصاراته .

العراق والامارات في بطولة العالم العسكرية

سمت مديرية التدريب بوزارة الدفاع السيد احمد عباس ابراهيم مدير التدريب البدني رئيسا لبعثة المنتخب العسكري العراقي بكرة القدم الذي سيلتقي بمنتخب الامارات في مباراة الذهاب في السادس والعشرين من الشهر الجاري .

وتضم البعثة للقاء الذي سيجري في نطاق تصفيات كاس العالم العسكري بكرة القدم السادة عبدالاله عبدالحميد مدربا ومجبل فرطوس ومؤيد محمد صالح مساعدين للمدرب والزميل نعمان الهيمص من جريدة القادسية صحفيا مرافقا ورحيم عبد مديرا للمنتخب اضافة الى عشرين لاعبا وسيلعب المنتخب العسكري العراقي الجمعة المقبل في الكويت مباراة ودية مع فريق نادي القادسية في طريقه الى الامارات

ويذكر ان المنتخبين العسكريين العراقي والاماراتي قد تعادلا بهدف واحد لكل منهما في مباراة الاياب التي جرت ببغداد في الثاني من الشهر الجاري حيث سجل هدف المنتخب العراقي اللاعب احمد دحام بينما سجل هدف منتخب الامارات اللاعب زهير بخيت .

هذا وسيرشح المنتخب الفائز من المباراة للمشاركة في المباريات النهائية لكاس العالم العسكري التي ستجري بايطاليا في الخامس عشر من حزيران العام المقبل .

فوز الجيش على القادسية الكويتي بكرة اليد



لقطة من المباراة

فاز نادي الجيش على نادي القادسية الكويتي برصيد (٢٦ـ٢١) هدفا في مباراة ودية بكرة اليد جرت بينهما عصر امس في قاعة الصقور للالعاب الرياضية .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي تاتي في اطار سلسلة من المباريات الودية التي يخوضها نادي القادسية مع الفرق العراقية لصالح نادي الجيش ايضا برصيد (١٤ـ١١) هدفا .

هذا ويلعب القادسية اليوم مباراته الرابعة مع شباب نادي الرشيد .

■ دوري الكرة الطائرة ■

ست مباريات للدرجة الاولى والناشئين اليوم

في اطار المرحلة الاولى من دوري اندية بغداد بالكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى تجري في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم ثلاث مباريات .

ففي قاعة القادسية بمديرية العاب قوى الامن الداخلي يلتقي فريقا ناديي الجيش والشرطة وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح يتقابل فريقا الشباب والطلبة . وفي قاعة الرشيد يلعب فريقا الرشيد والصليخ

وتسبق هذه المباريات في الساعة الثالثة لقاءات نفس الاندية في دوري الناشئين

بطولة ابطال القطر بالملاكمة .. اليوم

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة ابطال القطر بالملاكمة على حلبة قاعة نادي الزوراء

ويشارك في البطولة التي تستمر اربعة ايام أبرز ملاكمي القطر .

وسيتم في ضوء النتائج اختيار منتخب القطر استعدادا للمشاركة في بطولات صدام الدولية والعرب واسيا .

■ بطولة الجيش بركض الضاحية ■

فوز قوات اليرموك ببطولة مسافة (٥) كلم وقوات حطين تحرز بطولة مسافة (١٢) كلم

احرزت قوات اليرموك بطولة الجيش بركض الضاحية للفيالق والقيادات التي جرت امس في صدر القناة لقطع مسافة (٥) كلم بعد ان جمعت ١٨ نقطة .

وجاءت قوات الرشيد بالمركز الثاني وبنفس الرصيد والحرس الجمهوري ثالثا وله (٥١) نقطة .

وفي السباق الفردي كان الاول المقاتل عبدالكريم خضير من قوات اليرموك يليه بالمركز الثاني المقاتل برهان رشيد من قوات الرشيد والثالث نايف شلال من قوات اليرموك .

وحصلت قوات حطين على بطولة مسافة ١٢ كلم برصيد (١٧) نقطة وجاءت القوات الخاصة بالمركز الثاني ولها (٣٣) نقطة ثم قوات الحكم للمركز الثالث برصيد (٣٦) نقطة .

واسفرت النتائج الفردية لهذا السباق عن فوز المقاتل عبدالكريم عبود من قوات حطين بالمركز الاول وجاء المقاتل محمود عرفات من القوات الخاصة بالمركز الثاني وعبدالزهرة ناجي من قوات الحكم ثالثا .

وفي نهاية البطولة وزع العميد الركن مدير التدريب البدني بين الفرق والمتسابقين في هذه البطولة وفي بطولة النصر للياقة البدنية .

تسمية مدربي منتخباتنا الوطنية بكرة الطاولة

سمى الاتحاد المركزي لكرة الطاولة السيدة صفاء راضي مدربا للمنتخب الوطني ومحسن الهاشمي لمنتخب الشباب ومحمد عبدالحميد الدوري لمنتخب النساء واكرم نعيم للناشئين وعبدالكريم محمود للاشبال .

دورة عربية بالطب الرياضي

ينظم المعهد القومي التابع للجامعة العربية ومقره بغداد دورة عربية بالطب الرياضي في الثالث عشر من مايس المقبل .

وذكر ذلك لـ (واع) السيد مدير الدورات والحلقات الدراسية في المعهد وقال ان البروفسور محمد العلوي والدكتور اسامة رياض وهما من ابرز خبراء الطب الرياضي العرب سيشاركان في القاء المحاضرات في الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلالها محاضرات عن الطب الرياضي واهميته في تطوير الحركة الرياضية العربية

■ مهرجان بكرة السلة المصغرة .. وبطولة للاشبال ■

اجراء اختبارات اللياقة البدنية للحكام الدوليين والدرجة الاولى

ينظم الاتحاد المركزي لكرة السلة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل بطولة اندية بغداد لفرق الاشبال .

اعلن ذلك للجمهورية السيد علي الصفار امين سر الاتحاد قال ان البطولة ستجري على طريق الدوري لمرحلة واحدة .

واضاف ان المؤتمر الفني لمدربي ومسؤول الفرق المشاركة سيعقد في مقر الاتحاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ٢٨ الحالي لاجراء السحبة والتداول في امور البطولة التي سيكون اخر موعد لقبول المشاركة فيها يوم ٢٥ الحالي .

المهرجان الاول لكرة السلة المصغرة

واشار السيد الصفار الى ان الاتحاد سينظم المهرجان الاول لكرة السلة المصغرة وقال ان هذا المهرجان الذي ستجرى مبارياته في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح صباحا ومساء ... المؤتمر الفني في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاول من الشهر المقبل في مقر الاتحاد لاجراء السحبة والتداول حول امور البطولة .

ومن جهة اخرى قال امين سر الاتحاد انه سيجري اختبار اللياقة البدنية للحكام الدوليين وللدرجة الاولى بكافة انحاء القطر في الساعة العاشرة من صباح يوم ١ شباط المقبل على ملاعب كلية التربية الرياضية .

منتخب مصر يبدأ استعداداته لبطولة العالم العسكرية بالملاكمة

بدا المنتخب العسكري المصري للملاكمة استعداداته للمشاركة في بطولة العالم العسكرية الاربعين التي ستقام ببغداد في النصف الثاني من تشرين الاول المقبل .

وتتضمن استعدادات المنتخب العسكري اقامة معسكرات تدريبية داخلية الى جانب المشاركة في البطولات الدولية التي ستقام قبل بطولة العالم والمشاركة في المعسكرات التدريبية في كل من جيكوسلوفاكيا ورومانيا والمانيا الديمقراطية في مختلف الاوزان .

تايسون يعتدي على الصحفيين ويهشم كاميرات المصورين في كندا !

خط بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل الامريكي مايك تايسون الخميس والجمعة الماضيين صفحة جديدة في سجل حياته المضطربة عندما سافر سرا الى كندا حيث لاكم الصحفيين في بهو احد فنادق فانكوفر والتقى زوجته التي تخلت عنه من دون ان يتخلى هو عن حبه لها قبل ان يعود في عجالة الى لاس فيغاس .

فلكي يلتقي زوجته روبين جيفنز التي بدات معه اجراءات الطلاق والتي كانت تصور فيلما تليفزيونيا في فانكوفر غادر تايسون صباح الاربعاء الماضي لاس فيغاس/ المكان الذي يستعد فيه لمباراته ضد البريطاني فرانك برونو الشهر المقبل/وقد تسلل تايسون خفية من دون ان يحمل معه اية حقيبة او يعلم احدا وحتى مستشاره منظم مباريات الملاكمة دون كينغ الذي يرافقه كظله عادة ولايفارقه بتاتا .

الا ان تايسون فوجيء عند نزوله من الطائرة في فانكوفر بمجموعة من الصحافيين الكنديين الذين كانوا في انتظاره فرافقوه بعد ذلك حتى الفندق التي تقيم فيه الممثلة . وعندئذ طلب منهم الابتعاد عنه قائلا لهم متوعدا (لا صور بعد الان) ولانهم لم يمتثلوا لاوامره اعتدى بالضرب على اثنين منهم مهشما تماما جهاز تصوير احدهما وملحقا اضرار بكاميرا الثاني .

لاعب بنفيكا هرناني تناول منشطات

ثبت للاتحاد البرتغالي لكرة القدم ان لاعب وسط بنفيكا الدولي هرناني تناول منشطات من خلال وجود مادة الكوكايين في دمه بعد الفحص الطبي الذي اجري له في ١٨ كانون الاول الماضي اثر مباراة بنفيكا وسبورتنغ لشبونة وهو الامر الذي سيعرضه للايقاف عن اللعب بين ٦ اشهر وستة كاملة .

بوبكا يحصل على جائزة العصا الذهبية

احرز الفائز السوفيتي سيرجي بوبكا جائزة العصا الذهبية في بطولة دولية للقفز جرت في برشلونه بعد ان اجتاز العارضة على ارتفاع ٥,٧٠ مترا .

بوبكا الذي يحمل الرقم العالمي (٦,٠٦) مترا للملاعب الخارجية و (٥,٩٧) للملاعب المغلقة بدا محاولاته باجتياز العارضة على ارتفاع (٥,٥٠) مترا ثم اجتاز (٥,٧٠) مترا بعد ثلاث محاولات لكنه اخطأ في تخطي (٥,٨٠) مترا وتلاه الاميركي سكرت ديفس الذي سجل (٥,٥٠) مترا ثم الفرنسي فيليب كولي بنفس الارتفاع

وفي بطولة دالاس باميركا بالعاب القوى التي تدخل ضمن سباقات الجائزة الكبرى احرزت جاكي جوينور الفائزة بوسامين ذهبيين في سباقي سباعي السيدات والطفر العريض بدورة سيئول الاولمبية بطولة سباق (٥٥) م حواجز للسيدات قاطعة المسافة ب (٧,٤٦) ثانية تلتها مواطنتها لندا كوبرت ب (٧,٧٤) ثانية .

وشارك في البطولة ابطال اولمبيون حيث فاز جو ديلوخ والذي هزم كارل لويس في سباق (٢٠٠) متر بدورة سيئول ببطولة (٣٠٠) متر بقطعه المسافة ب (٣٣,٥٧) ثانية واحرز اندي بارنس صاحب فضية الثقل بطولة النعالية مسجلا (٢١,٨٩) مترا وهي سابع افضل مسافة في تاريخ اللعبة .

وشهد سباق (٥٥) متر حواجز للرجال تنافسا شديدا بين كريك فوستر حامل الرقم القياسي العالمي وروجر كنكرم صاحب ذهبية سيئول في (١١٠) متر حواجز حيث وصلا خط النهاية سوية بزمن قدره (٧,٠٦) ثانية وتمكنت الاجهزة الالكترونية من تحديد فوز فوستر بالسباق .

وفاز شارلتون هامر ببطولة سباق (٨٠٠) متر بدقيقة واحدة و (٥٦,٢٦) ثانية واريموند ستيورات بسباق (٥٥) متر عدوا ب (٦,٢١) ثانية وكيفن روبنزن بسباق (٤٠٠) متر ب (٤٨,٦٦) ثانية وجو دايل بسباق القفز بالعصا مسجلا (٥,٥٠) مترا .

وفي سباقات النساء عادت ماري ويكر الى منافسات الملاعب المغلقة بعد غيبة دامت اربع سنوات بسباق (٨٠٠) متر قاطعة المسافة بدقيقتين و (٢,٨٧) ثانية وفازت فاليري برجسكو هوكس بطلة دورة لوس انجيليس بسباقها المفضل (٤٠٠) متر ب (٥٤,٢٧٠) ثانية .

الفرنسية كارول تفوز ببطولة العمالقة للانزلاق المتعرج

فازت (كارول ميريل) الفرنسية للمرة الثانية ببطولة العمالقة الشتوية للانزلاق المتعرج على الجليد التي اقيمت في (جريند لوالد) بسويسرا امس .

وذكرت التقارير ان اللاعبة الفرنسية فازت في سباق امس دونما اخطاء على منحدر وعر متقدمة اقرب منافسة لها وهي اللاعبة (اسبجريسدوولف) النمساوية بثانيتين .

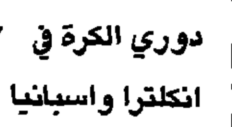
وكانت ميريل الاسرع طوال السباق الذي بلغ (٢١١٥) مترا وسجلت زمنا قدره (١,٢٦,٧٤) دقيقة وتبعتها وولف بزمن قدره (١,٢٧,٩٧) دقيقة .

وقد احتلت ماريا قاليسا السويسرية بطلة العالم المركز الثالث بزمن قدره (١,٢٧,٣١) دقيقة .

اما لاعبة سويسرا القوية (فريني شنايدا) فقد انسحبت من السباق اثر اخفاقها في عبور احدى البوابات في الجزء الاعلى السريع من المضمار . لكنها احتلت مركزا متقدما بمائة نقطة في الترتيب العام على مستوى العالم .

هذا وقد احتلت ميريل المركز الثاني في المستوى العام برصيد (١٣٢) نقطة بينما جاءت شنايدا في المقدمة برصيد (٢٣٢) نقطة .

دوري الكرة في انكلترا واسبانيا



الارسنال يعزز موقعه في المقدمة تعادل ريال مدريد أسعد برشلونه



يبدو ان الارسنال عازم على الظفر ببطولة انكلترا بعد ان اضاع بطولة الكاس امام وست هام حيث فاز على ايفرتون بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليعزز موقعه في القمة ويضاعف نقاط الفرق بينه وبين نورووج الذي خسر امام كوفنتري بهدفين مقابل هدف واحد .

فوز الارسنال رفع رصيده الى (٤٣) نقطة بفارق خمس نقاط عن نورووج وعشر نقاط عن كوفنتري الذي مازال يعاني من صدمة اقصائه عن بطولة الكاس امام سوتن الهاوي .

مانشستر يونايتد يحدث مفاجأة كبيرة

واحدث اليكس فيركوس مدرب نادي مانشستر يونايتد مفاجأة كبيرة في صفوف جمهور النادي اثناء مباراته المهمة امام نادي ميلوول في دوري انكلترا لفرق الدرجة الاول بكرة القدم عندما زج بسبعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠ سنة لينعم في نهاية المباراة بالفوز على الفريق الذي كان يحتل المركز الثالث بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

اللاعبون السبعة قدموا مباراة مثيرة وتمكن اثنان منهم وهما كراهام وجيل من تسجيل هدفين من الاهداف الثلاثة التي ساهمت في تقدم مانشستر يونايتد ثلاثة مراكز مرة واحدة ليقفز الى المركز السادس ويكلف ميلوول مركزا واحدا مبتعدا الى المركز الرابع .

تعادل ليفربول وشفيلد

ليفربول حامل اللقب تاخر بهدفين امام شفيلد وينزوي لكنه تمكن من الخروج من المباراة متعادلا بهدفين ليقفز من المركز السابع الى الخامس بفارق نقطة واحدة عن كوفنتري وميلوول اما وست هام فقد نجح اخيرا في التخلف من مركز المؤخرة تاركا اياه الى نيوكاسل بعد فوزه على دارجي بهدفين مقابل هدف واحد وخسارة نيوكاسل امام استون فيلا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وفاز شارلتون على لوتن تاون بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ومدلسبوروه على ساوتها مبتن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وويمبلدون على كوينس بارك بهدف واحد .

تعادل ريال مدريد يمنح برشلونه السعادة

وفي اسبانيا جرت امس الاول مباراة واحدة جمعت بين متصدر الدوري ريال مدريد ورابعه فالنسيا انتهت بتعادلهما بهدف واحد وهو تعادل يبعث في ريال مدريد القلق اذ ان نقاطه الـ (٣٢) تبتعد بفارق ثلاث نقاط عن برشلونة الذي من المقرر ان يكون قد خاض مباراته ليلة امس .

تقدم فالنسيا بهدف سجله في الدقيقة (٣٠) لكن ريال مدريد الذي تخلف عنه لاعبه الالماني الاتحادي برند شوستر والدولي الاسباني ميشيل كونزاليس سجل له كورويلو هدف التعادل في الدقيقة (٦٤) .

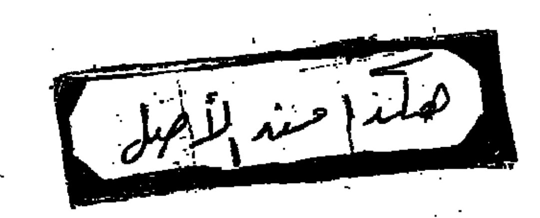
البرازيل وهولندا في النهائي

يلتقي منتخبا البرازيل وهولندا في المباراة النهائية لاحراز بطولة كاس العالم بكرة القدم للملاعب المغلقة اليوم الاثنين بعد اختتام مباريات الدور شبه النهائي امس الأول .

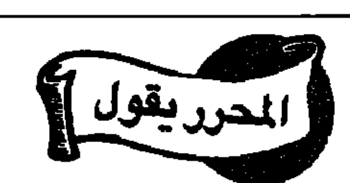
ولقي المنتخب الامريكي اول خسارة له في البطولة التي يشارك فيها كل فريق بخمسة لاعبين عندما خسر مباراته امام الدولة المضيفة هولندا التي تسعى الى الفوز باول بطولة رسمية من هذا النوع بهدفين مقابل هدف واحد .

غير ان منتخب البرازيل احتاج الى خبرة لاعبيه في تنفيذ ضربات الجزاء بعد تعادله امام منتخب بلجيكا في الوقتين القانوني والاضافي بهدف لكل منهما حيث فاز بضربات الجزاء الترجيحية (٨ـ٦) بعد مباراة مثيرة .

وسيلتقي المنتخب الامريكي ومنتخب بلجيكا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع اليوم ايضا .



هكذا في الأصل



لعبة جديدة

لعبة جديدة اخذ بعض الجشعين من سواق حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب يمارسونها في ابتزاز المواطنين .. والدولة معا ، اضافة الى لعبتهم القديمة .. والمعروفة بالتشاغل عن رد بقية الدينار .. او نصفه .. او ربعه من العملة الصغيرة للراكب ، او بادعاء عدم توفر (الخردة) لديهم لاسيما بالنسبة للركاب المستعجلين كالطلبة .. والموظفين في ساعات الصباح التي تسبق موعد بدء دوامهم الرسمي ، وساعات ما بعد الظهر التي تلي موعد انتهائه !.

ولان هذه اللعبة الجديدة مكشوفة ، فان ممارستها من قبل هذا البعض من السواق تدل على عدم مبالاتهم بما يترتب عليها من مسؤولية وظيفية ، وما قد توجبه من عقاب اداري ... وربما جزائي ، مثلما تدل عليه من استخفافهم بالرقابة التي تفرضها المنشاة لضمان سلامة عملية استيفاء اجور النقل بحافلاتها على المواطن .. والسائق ، من خلال مفتشيها المنتشرين على سائر الخطوط .

واللعبة لا تتعدى جمع بطاقات الركوب المستعملة التي يتركها الركاب في الحافلة عند مغادرتهم لها ، واعادة بيعها للركاب الجدد الصاعدين اليها من محطة الانطلاق او من المواقف الموجودة على مسار الخط في دورتها التالية ، وهناك شاهد عيان عليها هو المواطن عادل كامل الذي افاد في رسالة بعث بها الينا انه صعد الى احدى الحافلات فلاحظ وجود مجموعة من بطاقات الركوب المستعملة بين يدي سائقها الذي كان يبيعها للركاب الصاعدين بكل بساطة .. ولما جاء دوره ـ المواطن ـ اعطاه واحدة منها .. وكان اثر استعمالها سابقا واضحا عليها فاعترض .. ولكنه اضطر الى السكوت على مضض بعد ما اسمعه السائق كلاما خشنا ، ومع ذلك لم يشا ترك المسالة بدون التنبيه اليها برسالته التي نحتفظ بها مع البطاقة (الدليل) لنقدمها الى المسؤولين في المنشاة اذا اقتضى الامر .

يحيى الدباغ

ردود موجزة

* المواطن (ع . م . س) من بغداد
ـ الاجابة على استفسارك خارجة عن اختصاص هذه الصفحة ، ولك ان تطلبها من مرجعك الرسمي مباشرة .

* المواطن حسين محمد فهد من بعقوبة .
ـ من المستحسن ان تراجع المديرية العامة لتربية محافظة ديالى وتسال الجهة المختصة فيها عن ذلك وتتلقى الجواب منها مباشرة .

* المواطن سعد رومي راضي من منطقة الشعب/الثعالبة في بغداد .
ـ قابلوا السيد امين بغداد في يوم مقابلاته للمواطنين واعرضوا عليه شكواكم ليوعز بمعالجتها بما يراه مناسبا من الاجراءات .

* المواطن عادل عباس محسن من محافظة ديالى .
ـ البنك المركزي ينفذ في المجال المذكور تعليمات لا مجال لتجاوزها او الاجتهاد فيها بما نصت عليه صراحة وبوضوح .

* المواطنة (راجحة) من الحلة .
ـ لا وجه لطلب تدخلنا في مسالة كالتي تطرقت اليها في رسالتك لانها من المسائل الشخصية التي لا نتدخل فيها .



صورة وكلام ..

بعض سواق المركبات .. ولاسيما مركبات الحمل ما زالوا يلقون بالاطارات المستهلكة على الطرق الخارجية .. بل حتى على الشوارع الرئيسة داخل المدن والقصبات ، رغم ما في ذلك من محاذير مرورية !.

بطاقات دعوة

* من منطقة الدورة/العمارات السكنية وجه المواطن كمال عبيد مجلي دعوة الى كل من مصلحة اسالة ماء بغداد ، ومنشاة توزيع كهرباء بغداد لاتخاذ ما يقتضي للتعجيل في ارسال قوائم اجور الماء والكهرباء الى المواطنين في المنطقة المذكورة مستقبلا لانها تاخرت كثيرا في الاونة الاخيرة .

* ومن ناحية التاجي وجه المواطن خميس جاسم دعوة الى الجهة المختصة في الناحية لاتخاذ ما يلزم لتبليط الطريق القصير الذي لا يتجاوز طوله الكيلومترين الذي يعاني منه المواطنون في حي الشهداء ، لاسيما وانه مفروش بمادة (السبيس) .

* ومن منطقة اليرموك/المحلة ٦٢١ وجهت المواطنة (سناء) دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بفتح مجاري المياه الثقيلة في الزقاق ٣٥ من حي الداخلية لانها مسدودة وتسبب للمواطنين هناك متاعب ومضايقات .

* ومن مدينة المدن/البصرة وجه المواطن عباس احمد مشحوت التميمي دعوة الى الجهة المرورية المختصة في المحافظة لاتخاذ ما تراه مناسبا من الاجراءات لوضع اشارات ضوئية (ترافيك لايت) في مفرق القبلة ـ حي الشهداء ـ العسكريين نظرا لكثرة الحوادث المرورية المؤسفة التي وقعت في المفرق المذكور بسبب خلوه من هذه الاشارات .

* ومن قرية سيحة عثمان التابعة لقضاء الشرقاط وجه المواطن حسن خضر جدوع دعوة الى الجهة المختصة في القضاء لاتخاذ الاجراءات اللازمة والعاجلة لاصلاح الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء والذي يتعذر السير فيه لانغماره بالمياه .

* ومن مدينة سيف سعد من جهة شارع الخالص بمحافظة ديالى وجه المواطن ابو احمد دعوة الى الجهة المسؤولة في المحافظة لايجاد منفذ للمدينة المذكورة الى الشارع العام عبر القطعة (١٠/١٥) من المقاطعة (٤/القمانية) نظرا لما يعانيه المواطنون هناك من عدم وجود منفذ لهم الى الشارع المذكور .

شؤون قانونية

الوصية

■ المواطنة خديجة معروف من بغداد .
ـ لا تعد الوصية الا بدليل كتابي موقع من الوصي او مبصوم بختمه او طبعة ابهامه . فاذا كان الموصى به عقارا او مالا منقولا تزيد قيمته على خمس مئة دينار وجب تصديقه (الدليل) من الكاتب العدل . ويجوز اثبات الوصية بالشهادة اذا وجد مانع مادي يحول دون الحصول على الدليل الكتابي .

ايجار

■ المواطن مظفر محمد صالح من الموصل .
ـ في حالة امتناع المؤجر عن قبض القسط المستحق على المستاجر من بدل الايجار فلهذا الاخير ان يودعه لدى الكاتب العدل في المدينة التي يقع فيها العقار خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإستحقاق . ويتحمل المؤجر مصاريف ذلك وتستقطع من القسط المودع (تلاحظ الفقرة ٣ من المادة العاشرة من قانون ايجار العقار) .

■ ■ ■

■ المواطنة (ح . س) من الديوانية .
ـ الزوج يملك على زوجته ثلاث طلقات .
■ المواطن مبدر عبدالحسن من الناصرية .
ـ لايجوز لك ذلك .
■ المواطن عبدالرحيم يونس من الموصل .
ـ الحالة التي ذكرتها في رسالتك غير مشمولة .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/الكويت ■

■ افقي ■

١ ـ ممثل كوميدي عربي راحل .
٢ ـ ميناء صناعي فرنسي عاش فيه الرسام جويا ـ ممثل كوميدي عربي (معكوسة) .
٣ ـ نوع من الاسماك ـ لعبة مسلية (معكوسة) .
٤ ـ ممثل كوميدي عربي راحل ـ للاستفسار .
٥ ـ مستحيل (معكوسة) ـ جود ـ دنا .
٦ ـ ممثل كوميدي عربي ـ ممثل كوميدي عربي (معكوسة) .
٧ ـ دق ـ جاهل القراءة والكتابة .
٨ ـ ممثل كوميدي عربي ـ عنادل .
٩ ـ ممثلة عربية ـ صوت السيف .
١٠ ـ عتاب (معكوسة) ـ مدة او فترة ـ جهل .
١١ ـ ممثلة كوميدية عربية راحلة ـ شغل .
١٢ ـ محافظة عراقية ـ يرغب (معكوسة) ـ سن ـ حرف مكرر .
١٣ ـ نوع من الغزلان ـ ممثل كوميدي عربي راحل (معكوسة) ـ نهز (معكوسة) .
١٤ ـ والدتي ـ يرصد (معكوسة) .
١٥ ـ ممثل كوميدي عربي ـ ممثل كوميدي عربي (معكوسة)
١٦ ـ سلسلة جبال في العراق ـ ممثلة كوميدية عربية (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ ممثل كوميدي عربي .
٢ ـ ٢/١ بوكر ـ جال ـ صحى (معكوسة) حرف نصب ـ عاصفة بحرية .
٣ ـ من الجواهر ـ ممثل كوميدي عربي .
٤ ـ ٢/١ ادفع ـ ٤/٣ جامد ـ حرف مكرر ـ اداة عطف ـ مفرح .
٥ ـ الباب (معكوسة) ـ يطلب (معكوسة) ـ معيب او مخجل (معكوسة) .
٦ ـ جنات ـ ٢/١ مزري ـ رجاء (معكوسة) ـ صر .
٧ ـ تقيس ـ وجهات نظر ـ سقط .
٨ ـ من الطيور الداجنة ـ خير وبركة (معكوسة) ـ ايد ـ ٢/١ يسمع .
٩ ـ اوامر عليا (معكوسة) ـ مطربة فرنسية .
١٠ ـ لاتقال للوالدين ـ علا ـ لمس ـ ٤/٣ ضوء .
١١ ـ يلقي كلمة (معكوسة) ـ ممثل كوميدي عربي (معكوسة) ـ ٢/١ يقوي .
١٢ ـ صف ـ حول ـ اداة تعريف ـ تجميع ـ مدى .
١٣ ـ زار ـ جواب ـ ٤/٣ بيان ـ اطرق (معكوسة) .
١٤ ـ ممثلة عربية ـ مكان للعبادة .
١٥ ـ يمشي ليلا ـ صلح ـ ممثلة عربية (معكوسة) .
١٦ ـ مصائب ـ ممثل كوميدي عربي (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

يسالون

* المواطن رياض عريبي من منطقة البياع في بغداد/الكرخ يسال مصلحة مجاري بغداد عن ما اذا كانت تعلم بان ارتفاع فتحات (المنهولات) عن مستويات شوارع المنطقة اصبح مصدر متاعب واضرار للمواطنين هناك .

* المواطن حسين علي عبود الطائي من قضاء المحاويل في محافظة بابل يسال المديرية العامة للتربية في المحافظة .. هل هناك زيارات للمشرفين التربويين الى ثانوية المحاويل للبنات لملاحظة مستوى الطالبات في دروس اللغة الانكليزية واللغة العربية والاحياء بسبب كثرة تمتع مدرسات هذه المواد بالاجازات وعدم التعويض عنهن خلال فترة الاجازة ؟.

* المواطن احمد ياسين من حي صدام العسكري في ناحية بهرز بمحافظة ديالى يسال الجهة المختصة في المحافظة .. متى يتم مد شبكة للمجاري الى الحي المذكور ؟ ومتى يتم تبليط شوارعه وازقته غير المبلطة ؟.

* المواطنة (ص . ع . أ) من حي المعرفة في بغداد/الكرخ تسال المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ .. هل ستبقى بعض صفوف مدرسة اميمة الابتدائية المزدوجة ومنها شعبة (د) بدون رحلات ؟.

* المواطن عادل حسن من منطقة التحرير في بعقوبة يسال مديرية بلدية بعقوبة .. الى متى ستبقى المنطقة المذكورة محرومة من الخدمات البلدية ؟ وهل لها ـ للبلدية ـ ان تقوم بحملة لسحب المياه الراكدة المتجمعة في المنخفضات ورفع الازبال التي تتكدس في الشوارع والازقة .. وتبليط هذه الشوارع والازقة ؟.

* المواطن الدكتور نوري الحسني من حي التعليم العالي في منطقة (ابو المعالف) في بغداد/الكرخ يسال منشاة توزيع كهرباء بغداد .. هل تدري بانه يعاني من ضعف التيار الكهربائي المزود لداره المرقمة (١١/٨/٦٤٨) منذ سنتين رغم اتصالاته المستمرة بوحدة كهرباء البياع طوال هذه المدة ؟.



سوق تعاوني

■ من حي المعرفة في الكرخ المواطن باسل محمود يكلمكم .
ـ اهلا وسهلا .
■ حينا من الاحياء السكنية الحديثة .. والبعيدة عن مركز العاصمة ـ
ـ هذا ما نعلمه .
■ ولكن ما قد لاتعلمونه هو انه خال حتى الان من الاسواق .. حتى اسواق الخضراوات والفواكه .
ـ الا توجد فيه دكاكين تؤدي لسكانه ماتؤديه الاسواق من الخدمات ؟
■ كلا .. وهذا مادعانا الى طلب مساعدة (الجمهورية والناس) في عرض مشكلتنا على الاتحاد العام للتعاون .
ـ لاي غرض ؟
■ لتشييد سوق تعاوني .. او مجموعة دكاكين يؤمن .. او تؤمن لنا احتياجاتنا هذه المواد الغذائية الاساسية .
ـ قبل دعوة الاتحاد الى القيام بذلك .. هل هناك ارض مخصصة للنفع العام في الحي يمكن الاستفادة منها لهذا الغرض .؟
■ نعم هناك ساحة ضخمة وكبيرة .
ـ حدد لنا موقعها او رقمها . .
■ في المحلة ٨٤٣/مقابل الزقاق ٦٧
ـ اذن سنوجه دعوتكم للاتحاد العام للتعاون .
■ ونامل ان تستجاب .. وشكرا .

متابعة

في زاوية (ملاحظات من الطريق) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ قالت المواطنة تغريد الخفاجي :
المنشاة العامة لنقل الركاب وضعت في حافلاتها اعلانا عن جعل اجرة الركوب في الحافلة لمنطقة واحدة (٦٠) فلسا ، ولمنطقتين (١٠٠) فلس ، ولكن سواق الحافلات يصرون على ان اجرة الركوب مقطوعة وهي (١٠٠) فلس فاين الحقيقة ؟.

وقد ردت المنشاة المعنية على تساؤل المواطنة بما يلي :
نود اعلامكم باننا قمنا فعلا بتحديد الخطوط التي تعمل بمنطقة واحدة او بمنطقتين معتمدين في ذلك على احتساب مسار كل خط ، وقد حددت اجرة الركوب لمنطقة واحدة بـ (٦٠) فلسا ، ولمنطقتين بـ (١٠٠) فلس وهي اجرة مخفضة ، ومن خلال ما ورد في النشر ان الاجرة مقطوعة (١٠٠) فلس فهذا لا يجوز بالطبع ، وبامكان المواطنين مساعدتنا ورفدنا برقم الحافلة والخط وتاريخ ووقت حدوث المخالفة ليتسنى لنا اتخاذ اللازم ومحاسبة المقصر منعا لتكرار الحالة ، ومع ذلك فان مفارزنا التفتيشية في متابعة مستمرة لكشف مثل هذه الحالات .

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي وردت الى الصفحة ولم تنشر للسبب المبين بازاء كل منها :
■ رسالة المواطن زكي محمد حسن من بعقوبة .
ـ لاحالتها بالاصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للاطلاع والتصرف بحسب الاختصاص .
■ رسالة المواطنة (ز . هـ) من الكوت .
ـ لان موضوعها شخصي ولا مجال لتدخلنا فيه باي حال .
■ رسالة المواطن (رقيب) من بغداد .
ـ لخلوها من اسم مرسلها الصريح .
■ رسالة (لفيف من المتقاعدين) من بغداد .
ـ لان الاجراء الذي تطرقت اليه اصولي ومستند الى نص قانوني ولا وجه للاعتراض عليه ، فضلا عن خلوها ـ الرسالة ـ من اسماء مرسليها .
■ رسالة المواطن فلاح قدري توفيق من الاعظمية .
ـ لاننا نقلنا الشكوى التي تضمنتها الى الجهة الرسمية المختصة مباشرة وتلقينا منها وعدا بمعالجة موضوعها .
■ رسالة المواطن خليل رفعت من خانقين .
ـ لانها تضمنت تسع فقرات تخص جهات رسمية مختلفة ، وهي مطولة بحيث يتسبب نشرها في حجب فرصة النشر عن عدة رسائل .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. امانة بغداد .

تقع مدرسة سمية الابتدائية المختلطة في الزقاق ٧٩ من المحلة ٧٢٦ في حي نيسان ، كما تقع على مقربة منها مدرسة الحلة ، ومدرسة زنوبيا ، واكثرية تلاميذ هذه المدارس من منطقة حي التجار نظرا لخلو المنطقة المذكورة من المدارس ، وهم يتعرضون في غدوهم ورواحهم لمخاطر مرورية جمة .. وقد وقعت لبعضهم فعلا حوادث مؤسفة ، ولذا فقد فاتحتكم ادارة المدرسة المذكورة (مدرسة سمية) كما فاتحت مديرية المرور ـ كما اكدت لنا الادارة ـ بشان نصب جسر من جسور عبور السابلة في الموقع المذكور ، وكذلك تخطيط الشارع ذي الممرين الذي يرتبط بطريق المرور السريع لتامين عبور هؤلاء التلاميذ بسلام ولكن ذلك لم يتحقق حتى الان . لذا فقد وجب عرض الموضوع عليكم عن طريق هذه الصفحة للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن جمال ناصر جابر من محافظة النجف

لقد اجابت محافظة النجف على بطاقة الدعوة الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ حول انقطاع التيار الكهربائي عن قرية البو حداري في قضاء الكوفة ، وضعف ضخ الماء الى القرية المذكورة بما يلي :
نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف من قبل الاجهزة المختصة للقرية واللقاء بالاهالي فتبين ان الكهرباء مستمرة وبصورة اعتيادية باستثناء بعض الحالات الجزئية بفترات متباعدة مع ضعف التيار احيانا ، مما يؤثر على ضخ الماء احيانا في النهار ، وان الحالة طبيعية في الوقت الحاضر .

■ الى .. مواطن من حي البعث في قضاء خانقين في محافظة ديالى

في ما يلي نص الجواب الذي تلقيناه من محافظة ديالى على التساؤل المنشور في زاوية (تساؤلات) بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٦ حول ضعف ضخ الماء الى الحي المذكور :
اعلمتنا مديرية ماء محافظتنا بان الحي اعلاه يقع في مركز القضاء ، وهو من الاحياء التي يتوفر فيها الماء بصورة جيدة ، حيث يتغذى من الخط الرئيس ، ومع هذا فقد تم اجراء الكشف الموقعي فتبين عدم صحة الشكوى .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

* امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام ردت على الشكوى المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٤ حول تبليط الشارع المقابل لدائرة الكمرك/المحلة ٦٣٠ بما يلي :
نعلمكم بان الشارع المذكور قد ادرج ضمن خطة الامانة للاشهر الثلاثة المقبلة ، وسيتم انجازه ضمن الفترة المحددة بالخطة .

من منشاة نقل الركاب

* المنشاة العامة لنقل الركاب عقبت على ما ورد في (ملاحظات) بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣١ حول قلة الحافلات العاملة على الخط (٨٧) وطول الفترة الزمنية بين حافلة واخرى بما يلي :
نود اعلامكم بانه تعمل على الخط المذكور (٣) حافلات في الوجبة الصباحية ، والفترة الزمنية بين حافلة واخرى (١٦) دقيقة ، وفي الوجبة المسائية تعمل حافلتان ، والفترة الزمنية بين حافلة واخرى (٢٥) دقيقة وقد تزيد عن ذلك في دورة واحدة في حالات خارجة عن ارادة المنشاة مثل الاختناقات المرورية والعطلات الحاصلة في الحافلة خلال العمل ، وعند ذلك يتم تعزيز الخط بحافلة اخرى من حافلات الاحتياط .

من مصلحة اسالة ماء بغداد

* مصلحة اسالة ماء بغداد/مكتب المدير العام قالت في تعقيبها على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٤ حول ظهور مياه في سراديب الدبخانة ـ القطانة ـ ام النومي ـ محلة البهية في منطقة الكاظمية :
نود ان نعلمكم بانه لدى الكشف الموقعي من قبل مهندس اسالة الماء اتضح عدم وجود اي كسر او نضح في شبكة الاسالة ، وارسل فريق عمل من مختبر السيطرة وتم اخذ عينات من المياه الموجودة في السراديب وفحصت مختبريا وقد اثبت الفحص انها لا تعود الى شبكة اسالة ماء بغداد ، ونرفق نموذج الفحص المختبري .

من وزارة التربية

* وزارة التربية/ المكتب الاعلامي ردت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢١ حول بناية معهد اعداد المعلمات في الرصافة بما يلي :
١ ـ تم تنفيذ بناية المعهد ذات الرقم ٤٣ من قبل الشركة العامة لمقاولات الابنية المدرسية (شركة الرشيد للمقاولات حاليا) باسلوب البناء الجاهز (كمدرسة ثانوية) .
٢ ـ تم اشغال البناية من قبل معهد اعداد المعلمات منذ اكثر من سنة .
٣ ـ فاتحنا شركة الرشيد للمقاولات لغرض اجراء الكشف الموقعي على البناية ومعالجة النواقص التي تعاني منها والقيام باعمال الترميم والصيانة عليها بموجب كتابنا ذي الرقم ٦٠٦٨٧ في ١٩٨٨/١٠/٢٢ واعطيت نسخة منه الى امانة بغداد/معاونية الانشاءات للغرض المطلوب نفسه بحسبانها الجهة التي تسلمت البناية وثبتت نواقصها بموجب محضر .
٤ ـ اكدنا مرة ثانية على كل من شركة الرشيد للمقاولات وامانة بغداد/معاونية الانشاءات بضرورة الكشف على البناية ومعالجة موضوع الساحات التي غمرتها المياه ومدى تاثيرها على البناية مباشرة بموجب كتابنا ذي الرقم ٦٥٤٢٧ في ١٩٨٨/١١/٩ المعنون الى تربية الرصافة .
٥ ـ من الكشف الذي اجري على الساحات المغمورة بالماء اتضح ان السبب هو وجود كسور متعددة في شبكة الانابيب المدفونة تحت الارض ، ولم يكن السبب تسرب مياه جوفية .
٦ ـ باشرت شركة الرشيد للمقاولات بمعالجة الموضوع وذلك بالغاء شبكة الانابيب المدفونة تحت الارض وتاسيس شبكة انابيب جديدة ظاهرة .

■ السنة المقبلة ■

موسكو تأمل اطلاق اول مكوك مأهول

■ سان فرانسيسكو / رويتر : قال عالم سوفيتي كبير ان الاتحاد السوفيتي يامل ان يطلق اول مكوك فضاء ماهول الى الفضاء في العام المقبل .

وقال السيد نيكولاي كارداشيف نائب مدير معهد ابحاث الفضاء في مؤتمر صحفي انه يحتمل ان يطلق الاتحاد السوفيتي اول مكوك سوفيتي ماهول الى الفضاء في عام ١٩٩٠ .

وكان السيد كارداشيف يتحدث في الاجتماع السنوي الخامس والخمسين بعد المئة للاتحاد الامريكي لتطوير العلوم . وهي مجموعة تضم حوالي (١٣٠,٠٠٠) عالم امريكي . ويحضر وفد من العلماء السوفيت الاجتماع .

وكان مكوك الفضاء السوفيتي بوران . وهو مكوك لا يحمل روادا ويشبه مركبات مماثلة استخدمتها الولايات المتحدة بالفعل . قد قام باولى رحلاته منذ شهرين .

ويعتزم الاتحاد السوفيتي استخدام مكوكه في اطار مشروع للقيام برحلات ماهولة الى كوكب المريخ في القرن المقبل .

■ مصدر سعودي ■

لا تغييرات في المخابرات السعودية

■ الرياض/واع : نفى مصدر سعودي مسؤول ما اذاعه مذياع لندن نقلا عن تقرير نشرته صحيفة (الاندبندنت) البريطانية حول حدوث تغيير شامل في جهاز المخابرات السعودية .

وذكر المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية الليلة قبل الماضية انه لا صحة لهذا الخبر على الاطلاق .

وقال لقد استمعنا الى مذياع لندن كما اطلعنا على ما نشرته صحيفة (الاندبندنت) الصادرة امس عن ان المملكة العربية السعودية قد اجرت تغييرا شاملا في جهاز مخابراتها بسبب تسلل جماعة موالية لايران الى الجهاز .

واضاف المصدر يقول ونظرا الى ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا فاننا نود تكرار ما سبق ان وجهناه الى المسؤولين في مذياع لندن من ضرورة التاكد من صحة المعلومات التي تجتهد بعض الصحف في استقصائها من مصادر غير موثوقة وذلك للحفاظ على مصداقية ما ينشر ويذاع .

■ في مجال الطاقة ■

مصر والاتحاد السوفيتي يوقعان بروتوكولا فنيا

القاهرة / واع : وقعت مصر والاتحاد السوفيتي بروتوكولا للتعاون الفني في مجال الطاقة .

ونص البروتوكول الذي وقعه عن البلدين وزيرا الطاقة المهندس ماهر اباضة ومايورتس انالتولي على تمويل الجانب السوفيتي لمشروع محطة كهرباء عيون موسى بسيناء البالغة طاقتها الفا ومائتي ميغاواط ومصممة للعمل بالفحم والغاز وتنفيذ شبكات نقل الطاقة الخاصة بالمحطة .

وقال المهندس ماهر اباضة ان المؤسسات السوفيتية ستعيد تجهيز مصر بجميع قطع غيار محطات التوليد والاجهزة والمعدات الكهربائية المنفذة من قبلها سابقا في مصر وبسعر الكلفة فقط .

وكان الوزير السوفيتي قد وصل هنا الاسبوع الماضي لحضور احتفال محافظة اسوان بذكرى انشاء السد العالي الذي نفذ بمساعدة سوفيتية .

■ حادث الطائرة الامريكية ■

العثور على حقائب لا تعود لأي من الركاب

■ لندن / واع : ذكرت صحيفة صاندي تلغراف الاسبوعية في عددها الصادر امس معلومات تفيد ان المحققين في انفجار طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة (بانام) الامريكية وجدوا بين الحطام حقائب لا تخص ايا من الركاب .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الصحيفة الاسبوعية . نقلا عن مصادر في قسم مكافحة الارهاب في سكوتلنديارد قولها ان هناك حقائب لركاب كانوا على متن الطائرة نقلت خطأ الى طائرات اخرى .

وترى الاسبوعية البريطانية ان هذه المعلومات تتعارض مع التاكيدات التي قدمتها شركات الطيران والمطارات . والتي تعدّ ان من المستحيل ان تكون حقيبة لا تخص راكبا قد نقلت الى طائرة البوينغ .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

مؤتمر الامن

وتغطي الاراضي الاوربية من المحيط الاطلسي حتى جبال الاورال وهي مساحة تقدر بعشرة اضعاف المساحة التي كانت تشملها مفاوضات تخفيض الاسلحة المتبادل .

كما تم الاتفاق بين الدول المشاركة على عقد مفاوضات تشترك فيها جميع الدول الخمس والثلاثين في فيينا في اذار ايضا حول الامن وبناء الثقة المتبادلة .

وتقرر عقد الجولة المقبلة للمؤتمر في هلسنكي في الرابع والعشرين من اذار عام ١٩٩٢ .

ويذكر ان المؤتمر الحالي كان قد بدأ اعماله في الرابع من تشرين الثاني عام ١٩٨٦ ويعرف بالجولة الثالثة بعد جولتي بلغراد ومدريد اثر التوقيع على معاهدة هلسنكي عام ١٩٧٥ .

اخبار موجزة

■ قامت طائرة ركاب كبيرة تابعة للخطوط الجوية اليونانية بهبوط اضطراري في مطار لارنكا في قبرص اثر انذار بوجود قنبلة موقوتة فيها .

■ قال وزير خارجية اسبانيا فرانشيسكو فرنانديز انه ليس لديه اية مبادرة اوربية بشأن اقرار السلام في الشرق الاوسط .

■ اعلن في ابوظبي ان الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريز بيريز سيصل اليوم في زيارة لدولة الامارات العربية ضمن جولة له في المنطقة .

■ القت السلطات الامريكية القبض على قائد طائرة سلفادورية ومساعده في لوس انجلوس بتهمة محاولة تهريب اسلحة في حقائبهما .

■ اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية مع وزير التعاون التنموي الهولندي الذي يزور صنعاء حاليا .

■ استقبل الملك حسين في عمّان امس العضو الديمقراطي في مجلس الشيوخ الامريكي ارلين سبكتر .

■ عين تيسير عبدالجابر من الاردن في منصب الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة .

■ ذكر مذياع العدوّ الصهيوني ان القمر الصناعي (الاسرائيلي) (افق ـ ١) قد احترق ليلة امس الاول في الفضاء الخارجي وتوقف عن البث .

■ غادر القاهرة امس فرانز فرانتسكي مستشار النمسا في ختام زيارة رسمية لمصر استغرقت اسبوعا .



تقرير

■ من السيارات الى حقائب اليد ■

حمى الشراء تنتاب المستهلكين في شرق اسيا

■ طوكيو/رويتر : بدأ المستهلكون في شرق اسيا ينفقون اكثر على الكماليات تحدوهم في ذلك الرغبة في الاستمتاع بالحياة بدرجة اكبر .

ومن تايلاند الى اليابان يتهافت المستهلكون على شراء كل شيء تقريبا من السيارات الى حقائب اليد الفاخرة ماركة (لوي فيتون) وهم ينفقون بعض مكاسبهم من اسهامهم في النمو الاقتصادي السريع الذي تشهده بلادهم في الاونة الاخيرة .

يقول السيد توشيو ياماسكي الخبير الاقتصادي ببنك طوكيو . اليابانيون الان اكثر اهتماما بالاستمتاع بحياتهم .

وهم ليسوا وحدهم في ذلك فوفقا للاعلانات التجارية التايلاندية فان . الرجل المثالي . هو من يمسك عصا الغولف في يد وتليفونا متنقلا في الاخرى ويرتدي قميصا ماركة (جوتشي) ويقطن منزلا من طابقين مزود بفرن يعمل بالميكروويف .

وقال السيد ياماسكي . الناس في هذه الدول يزدادون اهتماما بشراء السلع الاستهلاكية مثل الاجهزة الكهربائية والسيارات .

وهذه اخبار سارة للولايات المتحدة التي تضغط على دول المنطقة لخفض فائضها التجاري عن طريق زيادة الانفاق في الداخل وشراء مزيد من الواردات .

وقد بدأت موجة الاستهلاك المحمومة في اليابان ومن هناك امتدت الى هونج كونج وسنغافورة وكوريا الجنوبية وتايوان وتايلاند .

بيد ان اقبال العمال المشهورين بالاقتصاد في دول المنطقة على الادخار لم يقل كثيرا عن ذي قبل . وعلى سبيل المثال لايزال التايواني العادي يدخر اكثر من ثلث دخله .

لكن نتيجة للنمو الاقتصادي السريع في المنطقة يربح العمال في شرق اسيا الان اكثر واصبح لديهم اموالا وفيرة لانفاقها حسبما يقول خبراء في الاقتصاد .

وترتفع الاجور في كوريا الجنوبية وتايوان بسرعة هائلة .

ويقول باتريك داس مندوب المبيعات في مؤسسة بيرتاما ستامفورد للالكترونيات في سنغافورة . لقد بعنا من آلات التصوير واجهزة التلفزيون منذ تموز اكثر مما بعناه منها في (عام ١٩٨٧) بكامله

ويتوقع الاقتصاديون ان يحصل العمال اليابانيون في ايار وهو الموعد السنوي للعلاوات على زيادة تزيد نسبتها عن خمسة في المئة من رواتبهم . وفي بلد لاوجود فيه للتضخم تقريبا فان هذه العلاوات ستترجم الى زيادة كبيرة في القوة الشرائية لليابانيين .

وقد قفزت مبيعات السيارات المحلية والمستوردة في اليابان الى معدلات قياسية العام الماضي ومن المتوقع ان تسجل معدلات قياسية اخرى في عام ١٩٨٩ .

وتتمثل معظم الواردات في السيارات الفارهة القادمة من اوروبا كما يزداد الاقبال على الواردات غالية الثمن في شرق اسيا ويعود ذلك في جانب منه الى انها تعتبر رموزا للمكانة الاجتماعية .

يقول السيد ميريك هاتش المدير التنفيذي لمؤسسة سيتيكورب سكريمجيور فيكرز في تايوان . اذا كانت السلعة تحمل اسما فرنسيا تكون رائجة .

وقال السيد مايكل شين رئيس شركة (بنتو يونايتد موتور) التايوانية لتجارة السيارات . انهم يفضلون شراء السيارات المستوردة على السيارات محلية الصنع)

وفي تايلاند اختفى اسلوب المساومة التقليدي في الاسواق المحلية امام المتاجر والاسواق الكبيرة التي تبيع سلعا محددة الاسعار والتي انتشرت في مختلف انحاء البلاد .

وبعد ان كانت قيود الاستيراد تحرمهم من النبيذ الفاخر والقانون يحظر عليهم تدخين السجائر الاجنبية يقبل الكوريون الجنوبيون الان على السلع الاستهلاكية بشراهة .

الهاربون من السلام

والتاريخي لهذا السلام وهو النصر . اما المنهزمون فكان عليهم ان يدفعوا حقا ثمن هزيمتهم وما جرته على شعوبهم من نتائج الحرب التي اشعلوها .

لذلك يرقب العالم اليوم كيف يحاول قادة ايران التشبث بالسلطة وكسر قوانين التاريخ والطبيعة . يؤجلون ما امكن الحساب العسير عما جنته ايديهم في حق شعوبهم وجيرانهم . يرقب العالم صراع المنهزمين فوق مسرح الحكم وخلف كواليسه . بين مراكز القوى في ايران ما بعد الحرب . ويتوقع الخبراء ان تكون معارك الاقتتال الذاتي المستفحلة جهرا وعلنا بين الاقطاب والاتباع والشرائح تتمة محتومة للحرب التي خسرها الجميع . ولكنهم الان مُنهمكون في قذف بعضهم بعضا بالمسؤوليات الجسام عن الفشل . يحملون بعضهم بعضا اوزار الدمار الاقتصادي ودماء مئات الالوف وانهيار ما يسمى بركائز الايديولوجية على رؤوس اصحابها ودعاتها ومؤسسيها .

لكن سؤال الجميع في ايران عمن يتحمل مسؤولية الهزيمة لم يدخل بعد مرحلة السؤال عمن يتحمل مسؤولية الحرب . واختراع هذا الحل الجهنمي من اجل اقامة امبراطورية ساسانية خرافية في اواخر القرن العشرين . ثم من يحاول الان ان يجدد الدعوة الى الانتحار بحرب ثانية .

في العالم قوى دولية معينة لا تريد للنظام الايراني ان يخسر حرب البقاء بعد الهزيمة مثلما خسرها في ساحات القتال . ولكن ماذا يفعل هذا النظام بعد ان انهار كل ما في جعبته من انواع الاحلام الخرافية ولم يكن يملك سواها منذ البداية . بل كانت هي سبب وجوده وهي مبرره الوحيد امام بعض شعبه من اخذتهم هلوسة العظمة الفارغة لفترة .

لقد جاء النظام الايراني وفي جعبته مشروع واحد . هو شن الحرب على العرب بدءا من الجار الكبير العراق . والان وقد تقوض المشروع على رؤوس اصحابه ماذا يمكن لهذه الرؤوس ان تخترع من بدائل ؟ انه التشبث الاعمى بالسلطة اولا مهما كان الثمن .

من هنا ياتي الاستنتاج بأن النظام ليس بين يديه من حيلة او سبيل للحفاظ على مواقعه سوى اختراع دعوة اخرى لحرب اخرى . وذلك هو المنفذ الايديولوجي الوحيد المتبقي امام محترفي القتل الجماعي لاقناع ذواتهم واتباعهم بضرورة البقاء والعمل والاستعداد لفتح ابواب جهنم من جديد . لكن ايديولوجيا الحرب لا تجد لا ذات الحماس ولا ذات الجماهير التي صدقت وانساقت وراء هلوسة الحرب السابقة وكانت لها وقودا سهلا ولكن باغلى الاثمان التي يمكن ان تدفعها شعوب ضللها قادتها الى درجة ان تعتنق البربرية الشمولية وهي تظن انها ترفع شعارات اعظم الاديان السماوية .

النظام الايراني يصير اليوم بقايا نظام بالرغم من استمرار رموزه ليس في جعبته الخاوية سوى حملات التضليل بشأن هزيمته العسكرية واسبابها ومسببيها . لا بديل عن عقيدة الحرب والبربرية الا بالتمهيد لبربرية جديدة . وعوضا من انهيار النظام كليا نتيجة العجز عن صناعة السلام فأن مخططي النظام داخل ايران وفي ما وراء البحار انطلاقا من (اسرائيل) يعكفون على تنفيذ سياسة جديدة تدعى بسياسة ترميم النظام في ايران . وذلك بالسعي الى امتصاص معارك الاقتتال الذاتي بين اركانه وتحويلها من جديد نحو الخارج .

لكن سياسة ترميم النظام الايراني لن يكتب لها النجاح بسهولة كما يفهم ويحلل بعض العاملين على تخطيط هذه السياسة والداعين لها انفسهم سواء بالداخل او بالخارج . لذلك يسود في بعض الاوساط العلمية والحيادية في الغرب شعور بان ايران التي خسرت الحرب ستقدم كذلك على خسارة معركة السلام مع العراق وجيرانها العرب . ما دامت لا تتقدم الى السلام بنيات صادقة ولا تعرف كيف تتعامل مع مفاتيحه . وهي ماتزال ماخوذة بمؤثرات مضللة واحلام يقظة كاذبة يخترعها بعض قادتها من ناحية امعانا في خداع الذات والآخر معا وتتحالف معهم الصهيونية وتيارات غربية وامريكية من اجل اشعال محرقة جديدة .

ذلك هو ما يفسر تهرب حكام طهران من الالتزام بمفاوضات السلام . لكن هذا الهروب انما يكشف في الوقت نفسه ليس اعدادا جديا لحرب قادمة بقدر ما يعبر عن مدى العجز الشامل الذي هو اقرب الى الضياع والتهرب من المسؤوليات وانعدم القرار لدى مراكز السلطة المتعددة المتنازعة .

والستراتيجيون المتخصصون في الشؤون الايرانية مايزالون يكررون اعتقادهم الجازم بانه ليس ثمة قدرة عسكرية او ايديولوجية وحتى سياسية لاستئناف القتال . لكن القرارات الهوجاء قلما تستند الى الوقائع والحقائق . وفي اخر التقديرات فان سياسة ترميم النظام تتطلب خلق هذا الوهم . اذ لا بديل عن ايديولوجيا ما يسمى بتصدير الثورة ما دام ليس من بديل عن النظام القائم حاليا . ولذلك يعود التسابق مجددا بين مشروع الحرب او الوهم والايهام بمثل هذا المشروع وبين بقاء النظام نفسه . وبالرغم من ارتباط الواحد بالآخر مشروع الحرب والنظام . الا ان احدهما ينبغي ان يسبق الآخر . والتوقع هو ان لا تكون هناك ساحة قتال جديدة لانه لا ضمان لاستمرار نظام الحرب وعقيدته .

وهكذا فلا سباق ولا متسابقين في سياسة ترميم وترقيع النظام الايراني وانما استفحال الضعف والتآكل الذاتي بانتظار ان تفعل الطبيعة فعلها ان تحقق الهزيمة المحتومة مفاعيلها السياسية بعد ان ضربت ضربتها العسكرية النهائية .

■ اقليم التفاح ■

قصف مدفعي متقطع تخلله رصاص قنص

■ بيروت / واع : تبادلت ميليشيات حركة امل التابعة لسورية . واخرى تابعة للمنظمة التي تطلق على نفسها اسم (حزب الله) الموالية لايران قصفا مدفعيا متقطعا تخلله رصاص قنص في التلال الواقعة في اقليم التفاح الستراتيجي بجنوب لبنان . فيما استمرت هدنة غير معلنة بين الجانبين لليوم الثاني على التوالي ..

وتوقعت مصادر امنية لبنانية تجدد القتال على نطاق واسع في اية لحظة في حال اخفاق جهود مكثفة تبذل حاليا لانهاء المعارك وتحقيق المصالحة بين الطرفين ..

من جانب اخر قالت مصادر الميليشيات المتحاربة ان الصليب الاحمر وجهاز الدفاع المدني اللبنانيين سيقومان باخلاء جثث القتلى من الجانبين في وقت لاحق ..

ولم تحدد المصادر عدد القتلى باستثناء القول ان عملية الاخلاء ستتم على مراحل .

ومن جهة اخرى .. ادى انفجار عبوة ناسفة الى اصابة خبير عسكري كان يحاول ابطال مفعولها بعد العثور عليها قرب احد مراكز ما يسمى بحزب الله الموالي لايران في منطقة الشياح . احدى ضواحي بيروت الغربية . الليلة قبل الماضية . وذكرت وكالة الانباء القطرية ان العبوة عثر عليها في وقت سابق وتم نقلها الى منطقة مهجورة حيث ادى انفجارها الى اصابة الخبير بجروح . وقدر مصدر في الحزب زنة هذه العبوة بحوالي ٢٠ كغم من المتفجرات .

■ الاسبوع المقبل ■

اسراب الجراد تغزو ايران

طهران / واع : يتوقع ان تغزو اسراب من الجراد ايران عن طريق ساحلها الجنوبي خلال الاسبوع المقبل .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن مسؤولين في اقليم بوشهر الساحلي المطل على الخليج العربي قولهم ان اسراب الجراد التي مرت عبر بعض اقطار شبه الجزيرة العربية مؤخرا قد توجهت نحو ايران ومن المتوقع ان تستمر في توجهها لغاية نهاية شهر اذار المقبل .

واكدت الوكالة الايرانية ان بعضا من اسراب الجراد قد وجدت في ايران خلال اليومين الماضيين .

ويذكر ان اسراب الجراد التي مرت عبر الجزيرة العربية قادمة من افريقيا غزت المناطق الجنوبية من ايران خلال شهر تشرين الثاني الماضي بعد ان دمرت آلاف الهكتارات من الاراضي الزراعية في شمال افريقيا .

تزايد الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة

■ عمان/واع : ذكرت صحيفة (حداشوت) (الاسرائيلية) ان ٤٥٠٠ (اسرائيلي) طلبوا خلال السنوات الثلاث الماضية التخلي عن الجنسية (الاسرائيلية) حيث قدم معظمهم طلبات للسفر الى الخارج .

وقالت الصحيفة ان وزير الداخلية (الاسرائيلي) اريه درعي اكد ان هذه الظاهرة تنتشر بشكل سريع وواسع في اوساط (الاسرائيليين) .

واشارت الصحيفة الى ان معطيات وزارة الداخلية اظهرت ان ١٥٠٠ شخص تخلوا عن الجنسية (الاسرائيلية) عام ١٩٨٦ . كما تخلى عدد مماثل في عام ١٩٨٧ . اما الطلبات المقدمة في ١٩٨٨ فقد وصلت الى ١٦٧٠ طلبا تمت الموافقة على ١٥٤٢ طلبا منها .

■ الصحراء الغربية ■

بعثة الامم المتحدة وصلت نيويورك

■ الجزائر / ا ف ب : نقلت وكالة الانباء الجزائرية في خبر لها من العاصمة الموريتانية ان بعثة الامم المتحدة برئاسة هكتور غروس اسبيال ممثل الامين العام للصحراء الغربية قد وصلت نواكشوط .

وتقوم بعثة الامم المتحدة بجولة في المنطقة . في اطار مهمة مساع حميدة . لتسوية مشكلة الصحراء الغربية . وتجري محادثات مع قادة موريتانيا حول هذا الموضوع .

وكانت البعثة قد بدأت جولتها في مراكش حيث استقبلها الثلاثاء الماضي العاهل المغربي الملك الحسن الثاني قبل ان تنتقل الى عاصمة المستعمرة الاسبانية السابقة (العيون) . وبعد نواكشوط من المتوقع ان تنتقل البعثة الى تيندوف في اقصى جنوب غرب الجزائر . حيث توجد مخيمات اللاجئين الصحراويين . وبعدها تتوجه الى المناطق التي تسيطر عليها جبهة البوليساريو في الصحراء الغربية لتلتقي هناك على الارجح امين عام البوليساريو محمد عبدالعزيز .

ويتوجه بعدها اسبيال الى الجزائر ثم الى باماكو حيث يلتقي الرئيس المالي موسى تراوري الرئيس الدوري لمنظمة الوحدة الافريقية .

عالم فسيح

مفروشات بالمزاد

باريس ا ش ا (يقام في قاعة دروو بباريس حاليا عرض بيع بالمزاد لمجموعة من مفروشات احد قصور القرن الثامن عشر .

ويتميز المعرض بانه طريف وجديد خاصة انه يبرز اسلوب وطريقة ونوعية المفروشات التي كانت تستخدم خلال هذه الفترة بالاضافة الى انها تبرز اوجه الاختلاف والالتزام ببعض الاسس في الستائر والمفروشات والديكورات .

وجدير بالذكر ان بعض القطع يتراوح اسعارها بين ستة الاف فرنك وثلاثة الاف فرنك

صالات (دروو ـ سوبثي ـ كريستي)

باريس ا ش ا اعدت صحيفة(لوموند) الفرنسية تقريرا عن صالات المزادات الشهيرة الثلاث في العالم (دروو ـ سوثبي ـ وكريستي) واكثر الاعمال الفنية التي بيعت خلال العام الماضي .

واشار التقرير الى ان صالة (دروو) الفرنسية تميزت بحدثين مهمين إذ بيعت لوحة . الرومانية الجميلة . التي رسمها الفنان (موديلياني) ضمن مجموعة من مقتنيات (جورج رونالد) التي بلغت ٤٣ لوحة بمبلغ قدره ٤٥ مليون فرنك ثم بيعت مجموعة من مقتنيات (روبرتو بولو) التي تشمل ٢٦ عملاً فنيا يرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر منها ست لوحات للرسام (بوشيه) ولوحتان للفنان (فراجونار) ولوحة للفنان (شاروان) واربع لوحات للفنان (لوبران) وقد بلغت قيمتها ١١٠ ملايين فرنك .

كما بيعت لوحة . استعراض البهلوان . للرسام (دوميه) بمبلغ قدره خمسة ملايين و ٥٠٣ الاف فرنك و. المراة تبكي . لبيكاسو بمبلغ ثلاثة ملايين فرنك .

وبالنسبة لصالة (سوثبي) فقد بيعت مجموعة من اللوحات الفنية التي ضربت ارقاما قياسية منها لوحة . ايريز . للفنان العالمي (فان كوخ) وقيمتها ٣٠,٥ مليون فرنك في نيويورك وهو اعلى سعر للوحات الفنية التي بيعت خلال العام الماضي .

اما صالة (كريستي) فقد تميزت عن الصالتين ببيع مجموعة مقتنيات (استل دوهاني) الامريكي حيث بيع كتاب عن (توراة غوتنبرغ) بمبلغ قدره ٣٠ مليونا و ٧٥٨ الف فرنك وهو اعلى سعر حققه كتاب مطبوع حتى الان . وايضا بيع بورترية . ادلين ـ رافو . للرسام (فان كوخ) بمبلغ ١٣ مليون دولار .

الخدع السينمائية

نيويورك ا ش ا . الخدع السينمائية . عنوان كتاب جديد صدر في الولايات المتحدة لمؤلفه (رون لابرسك)

ويدور الكتاب حول القضية التي تعرض لها المخرج الامريكي (جون لانديز) وفريق تصوير فيلم . منطقة الشفق . عام ١٩٨٧ . بسبب اصابة الممثل ومقتل طفلين اثناء تصوير مشهد تحطيم طائرة .

وقد اثارت الحادثة الكثير من الجدل في الصحف الامريكية كما صدر عنها العديد من الكتب . وقد اتهم بعض الكتاب المخرج بانه تمادى في اثبات الواقعية في التصوير .. وعرض حياة الاخرين للخطر بينما كان من الممكن ان يلجأ للخدع السينمائية والتأثيرات الصوتية في هذا المشهد .

ووصف (رون لابرسك) المخرج بانه مجازف كبير واتهم مدينة هوليود بانها متهاونة في تشريع قوانين لحماية الافراد حيث لاتوجد قوانين للامانة حول انتاج الافلام وافرد في كتابه احصائية تقول انه قد قتل حوالي (٤,٩٩٨) شخصا في ولاية كاليفورنيا اثناء القيام بانتاج الافلام منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان من جراء البحث عن الاثارة .

■ بعد ٣٤٨٦ عرضا ■

انتهاء مسرحية «شارع ٤٢ »

نيويورك ا ش ا انتهى عرض مسرحية . شارع ٤٢ . من اخراج ديفيد ميريك على مسرح (سانت جيمس) ببرودواي بعد ٣٤٨٦ عرضا وبانتهاء هذه المسرحية ربما انتهى عصر من العروض المسرحية الموسيقية في برودواي .

واوضح ميريك انه يشعر بالفخر لان هذه المسرحية قد شاهدها عشرة ملايين شخص من جميع انحاء العالم وهي مستوحاة من فيلم من اخراج اخوان وارنر عام ١٩٣٣ الذي قام ببطولته روبي كيلر وديك بويل وجينجر روجرز .

وتعتبر ثاني اطول مسرحية عرضت في برودواي بعد مسرحية . فريق الكورس . التي مازالت تعرض حاليا وقد تفوقت على مسرحيات . فيدلر على السطح . و. هالودولي .و. سيدتي الجميلة . .

وقد فازت هذه المسرحية بجائزة (توني) عام ١٩٨١ كافضل عرض مسرحي كما انتهى عرضها الاسبوع الماضي في بريطانيا بعد اربع سنوات ونصف وقدمت ١٨٢٣ عرضا .

ايفيتا .. وكاباريه على مسارح بومباي

نيودلهي ا ش ا حقق عرض مسرحيتي . ايفيتا . و. كاباريه . باللغة الانكليزية على مسارح بومباي بالهند نجاحا واقبالا جماهيريا كبيرا وهو ما يعكس التغيرات في الحياة الثقافية التي حدثت في الهند مؤخرا .

ولسنوات عديدة اعتبرت (كلكتا) المركز الرئيسي للفنون المرئية خاصة المسرحيات الغنائية والافلام . لكن خلال العامين الماضيين بدأت بومباي تغزو هذا المجال ويقدر عدد الذين يشاهدون المسرحيات التي تقدم باللغة الانكليزية بحوالي ٥٠ الف مشاهد . وهذه طفرة كبيرة بمقارنتها بالمئات الذين كانوا يقبلون على مثل هذه المسرحيات منذ عشر سنوات مضت .

وقد بدأت بومباي تخطف الاضواء كمركز للرسم والتصميم لتكون مثل هوليود وبرودواي مجتمعتين ولا ينافسها في هذا المجال اية مدينة اخرى في الهند التي يصل عدد سكانها الذين يتكلمون الانكليزية حوالي ٥٠ مليون نسمة .

ويعزى النجاح الكبير الذي حققته المسرحيات التي تقدم باللغة الانكليزية الى تبني المؤسسات الكبرى لهذه المسرحيات وتحمل نفقاتها الكبيرة .

■ متحف بيكاسو ■

٤٠ عاما في حياة لوبيان

باريس ا ش ا ٤٠ عاما من الرسم في حياة الرسام (جان لوبيان) هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في متحف بيكاسو بالعاصمة الفرنسية .

ويضم المعرض ٥٠ لوحة فنية تجريبية رسمها الفنان تبين تطور الالوان التي استخدمها (جان لوبيان) (تلميذ الفنانين) (كاندسكي) (وبول ـ كلي) و(البير) . ومدى تاثره بتعليماتهم وقد اتضح هذا التاثير في لوحة . رقصات الباليه . التي ظهرت فيها الاشكال الهندسية بطريقة تجعل المشاهد يشعر بالهدوء . عند نظرته للوحة . وقد استخدم الوان الصخر والسماء والالوان المحيطة به على الارض في معظم اعماله .

وجان لوبيان لجأ الى فرنسا في ١٩٤٦ هربا من اضطهاد النازية .





■ مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين :

الوطن هو الاغلى

يسكن الوطن القلب . لان الوطن ليس بقعة جغرافية يغادرها المرء حين يبتعد عنه . فهو انتماء قبل كل شيء .. استقيظت هذه الصورة لمجرد سماعي بمؤتمر للمغتربين

واحسست حين رايت بعضهم بانهم حتى وان كانوا بعيدين عن الوطن فهم يأتلقون به ويأتلق بهم .
وتخيلت من ملامحهم ان كلا هما يفتح ذراعه للعناق .

فالعراق أب يحنو على ابنائه . كل ابنائه من يدري ربما يكون الوطن اكثر حضورا عند البعيدين عنه ولا نقول المغتربين عنه ذلك لان الفقدان او الابتعاد يعمق الشعور بالانتماء .

الذين التقيهم مغتربين لفظا لا واقعا . والا لما راينا هذا الشوق الذي قد يرتقي للبكاء عند اللقاء فالوطن هو الوطن

انتماء وشوق وحرص عليه وعلى صورته البهية اذن هو ملتقى للاحبة لاللمغتربين فقلب العراق يتسع لكل العراقيين .

من هنا تاتي اهمية المؤتمر الذي نتحدث عنه مؤتمر يجمع عدداً من ابنائه جاءوا من كل حدب وصوب تحت شعار « الوطن هو الاغلى » وبرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح بالامس مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين والذي سيناقش اربعة محاور :

مايمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن وهو في محل اقامته . مايمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن من خلال الزيارات المحدودة الامد . مايرغب المغترب في ان يقدمه له الوطن واساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر .

في لقاء المحبة هذا . كانت لنا وقفة مع مغتربين عراقيين : باسل جهاد حسن . مهندس معماري مقيم في اميركا يقول :

من خلال خبرتي استطيع القول ان الانسان العربي ولاسيما العراقي مهما بعد لايمكن ان ينسى الوطن فلننا نترقب الاخبار بصورة مباشرة من خلال بعض الصحف او عن طريق الاتصالات الشخصية .

لم ازر العراق منذ ٢٢ سنة . وعندما كنت في الطائرة . كانت مشاعري تسبقني قبل الوصول (يعتذر قائلا) ان العبارات تتعثر ولايمكن ان تعكس ماأشعر به .

وجدت بغداد وقد تغيرت كليا وانا كمهندس معماري ارى ان التطور قد عم بغداد بصورة سريعة جدا لاسيما بالنسبة لبلد عاش حربا امدها ثماني سنوات .

كنت اتتبع المشاريع الجارية في العراق من خلال الندوات العلمية . كنا في هذه المؤتمرات قد راينا خططا وبيانات عن النهضة العمرانية في العراق ولقد كانت ضخمة بالفعل .

لم اكن اتصور وجود كل هذا الكم الهائل من الجمال . فالحدائق والطرق السريعة اضافة الى بغداد الكثير كنت احاول خلال تجوالي ان اقارن بين ماقرات ورايت في المجلات والكتيبات السياحية فوجدت الحقيقة اجمل .

من الجدير بالتنويه ان المهندس باسل جهاد حسن من المهندسين العراقيين المتميزين . فله مشاريع كبيرة منها مجمعات سكنية في الكويت ومبان حكومية . ولقد قام بتصميم

بعض القصور الملكية في السعودية . وقام بانشاء مجمعات سكنية في بوسطن . وبلجيكا . واليونان . وقبرص وتركيا والقاهرة وتونس وكثير من البلدان الاوربية

قبل ان اتركه سمعته يقول بفخر « لو لم اكن عراقيا لما كنت باسل حسن » .

■ المهندس زهير الياس سامور . مهندس معماري . اختصاصي في الابنية الثقافية . مقيم في اليابان لم يزر العراق منذ ١٤ عاما ورغم ان اختصاصه هندسة معمارية الا انه عمل

على ادخال المكننة لتسهيل عمل المهندس ويقول انه يتابع اخبار الوطن باستمرار من خلال ما توفره لهم السفارة العراقية من صحف ومطبوعات وكذلك من خلال الصحف العالمية .

بين حين واخر كان يعتذر لعدم انتظام كلماته ذلك لانه - كما يقول - كالطائر الذي فقد اجنحته يلتقط انفاسه قليلا ويكمل قائلا :

حقا لااعرف كيف اعبر عن مشاعري .. اشعر ان كل شيء جديد .. تجولت في بعض مناطق بغداد .. تذكرت بعض المناطق لكني سرعان ماكنت ارى منطقة اخرى جديدة تماما

بغداد صفحة جديدة تماما فهي تختلف كثيرا عن الماضي .. انا سعيد لرؤية كل هذه النهضة الحضارية . قد تسمعون كثيرا ان اليابان متطورة لكني رايت اشياء اجمل هنا . بالاضافة الى ان المدينة نظيفة .

كل شيء جديد . رغم ان اكثر من نصف مدة غيابي في الخارج . كان البلد يعيش خلالها حربا ضد عدوان غاشم الا انه حقق اضافة الى دحر العدوان الكثير الكثير ليبارك الله هذه الايدي . ولاحظت ظاهرة جميلة وهي ان المعمار العراقي

حافظ على الطابع الاسلامي . اي انه لم يتاثر بالعمارة الاوربية وينقلها كما هي . بل انه اخذ مايناسب البيئة واضاف اليها الكثير حتى اصبح جزءا من العمارة الاسلامية .

■ ارادة الجبوري
■ تصوير : سميرة شاكر

ياسين عبداللطيف
نجح في احلام العصافير

يا سين عبداللطيف فنان كوميدي ملتزم وجاد في العمل تعرفنا عليه من خلال مسرحية (احلام العصافير) على الرغم من سنوات عطائه التي هي بحدود ٢٠ سنة .

مثل في مسرحيات و (اوبريتات) كثيرة . الا اننا شاهدناه متألقا في دوره الكوميدي (حمدان) في مسرحية احلام العصافير وكون مع زميله خليل عبدالقادر ثنائيا ناجحا . في الـ ٢٠ سنة مثل في مسرحية (الملحمة الشعبية) و (المالك والمملوك) و (رسالة الطير) ومسرحية (الام) و (الناي والقمر) ومسرحيات اخرى . اخرها مسرحية (احلام العصافير) .

- في مسرح الخيمة التقيناه
- سألته بتعجب : لماذا لم نرك خلال هذه السنوات الطويلة في ادوار كوميدية ناجحة ؟
- لان المخرجين يتجاهلون امكانيتي وقدرتي في اجادة الادوار الكوميدية .
فانا اصلا ممثل كوميدي واحب الكوميديا بشكل لايوصف لكن الادوار التي نسبت لي وفي مسرحيات عدة جميعها ادوار جادة لها مساحتها وثقلها . انني اعمل وامثل في ٣ مسرحيات سنويا . وهذا ليس قليلا كما اظن .

■ كيف استطعت ان تتالق في دورك (حمدان) مع الممثل خليل عبدالقادر في احلام العصافير .

- لان المخرج فتحي زين العابدين يعرف قابليتي في التمثيل الكوميدي وهو الذي اسند لي هذا الدور وبدوري استطعت ان اضيف واعطي كل مالدي . وهو الدور الذي منح لي المجال والذي استحقه فعلا . فانا ممثل لكني اجيد الكوميديا ولدي القابلية في اضافة بعض القفشات للدور الذي يسند الي .

■ وهل حقق هذا الدور بعض طموحاتك ؟

- ليس هو طموحي . انما عرّف الجمهور بقدرتي ومؤهلاتي في التمثيل الكوميدي والمخرجين الذين يتناسون امكانيتي وهذه فرصة جيدة لصالحي بالتاكيد .

■ ومالذي يرضي طموحك الفني ؟

- اتمنى ان اخذ مساحتي التي استحقها ويسند لي الدور الذي استحقه .

■ ماهي مواصفات الفنان الكوميدي باعتقادك .

- عليه ان يكون محبوبا وخفيف الظل لديه رغبة وحب للعمل الكوميدي .

■ لم نرك في التلفزيون

- مثلت في عام ١٩٦٨ عندما كنت طالبا .

■ هل تود تقليد احد الممثلين الكوميديين ؟

- ابدا ! لدي روح خفيفة وجراة تساعدني على تقديم مثل تلك الادوار وهذا ليس غرورا .

■ نضال مجيد علي ■

نافذة

مهرجان الابداع والتكريم

لقد اتى على المبدعين العراقيين حين من الدهر . كانوا يعيشون خلاله تاريخا طويلا من الفاقة والاهمال والعنت والازدراء ويتعرضون للمطاردة والحرمان والسحق فوق متناول اعصابهم واحترامهم لانفسهم بل لم يكن حتى هذا

الاحترام ممكنا في عصر اكتظ بالمهرجين والاقزام وما كان يثار من لفظ بان هؤلاء قد ادركتهم « حرفة الادب » (يالها من حكمة بائسة) فليس سوى مجافاة للحقيقة . اذ متى كان الابداع يورث الفقر وشظف العيش .

لقد مضى ذلك الزمن الموحش على الرغم انه طال اكثر مما يجب وجاءت ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز لترسي تقاليد جديدة في تكريم المبدعين والاحتفال بثمار عقولهم التي شقت لها دروبا مزدانة بالمحبة والجهد

والصدق والاصالة في هذا الزمن العراقي المتألق . زمن القائد والمفكر صدام حسين حفظه الله . وها هو الوطن بعد ثمان صعبة من السنين . واضحة ملامحه شامخة جباه ابنائه عالية ساريات راياته .

وهاهم المبدعون العراقيون . يرسمون بالكلمة واللحن والحركة واللوحة صورا اخاذة من حاضرنا المزدهر وغدنا المشرق . ويجسدون على نحو عميق من الوعي والابداع انتصارات العراق ضد الغزو والاعتداء والهمجية وحبه للسلام والبناء والحوار الحضاري

لقد امتزج الفن الصادق مع لهيب المعركة ومع التطلع للسلام والحرص عليه . فكان الالتزام اختيارا والفكر شفافا وموغلا ومتعانقا مع عبير ونكهة النصر الابهى . وفاتحا حقولا وابداعات لمواسم مقبلة .

ان الذين كرموا بالامس ويكرمون اليوم وسيكرمون غدا . فلان لهم في تاريخ التجاوز والتخطي . مآثر ولانهم نجحوا على نحو مذهل - من خلال مثابرتهم - في تاسيس

ظواهر فنية . وجدت مكانها البارز في صميم المعركة والحياة . فالفنان كالسياسي . كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة » .

مزيد الظاهر

■ من العالم ■



اخبار الثقافة في الموصل

تشهد المحافظة الاولى نينوى سلسلة من الفعاليات الثقافية .. التي يساهم فيها اتحاد الادباء هناك والجامعة . فمن اخبارها الثقافية :

- يلتقي الشاعر معد الجبوري مع اساتذة وطلبة كلية الاداب بجامعة الموصل يوم الاربعاء . الساعة الحادية عشرة صباحا . وعلى قاعة ابن الاثير في الكلية المذكورة . ليقرا نماذج من شعره ويتحدث عن افاق تجربته الابداعية .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الادبي الذي يجري بالتنسيق بين كلية الاداب واتحاد الادباء والكتاب في نينوى . يقدم للامسية القاص نجمان ياسين .

ولنجمان ياسين صدر كتاب جديد بعنوان (تطور الاوضاع الاقتصادية في عصر الرسالة والراشدين) ضمن منشورات بيت الموصل . وهذا الكتاب العاشر له .

وهو دراسة في التاريخ الحضاري للامة .

وهو كذلك في الاصل اطروحته للماجستير ناقشها عام ١٩٨٥ .

عيون على المدينة

الطوفان الناقص مجموعة شعرية

اجتماع لاتحاد المسرحيين العرب

سلمان شكر في اتحاد الادباء











■ ينظم قسم المكتبات في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية بالتعاون مع الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات دورة عن (المكتبات المدرسية) في النصف الاول من شباط المقبل .

وسيشارك في الدورة العاملون في مكتبات المدارس الثانوية والمتوسطة والمهنية ودور المعلمين والمعلمات وستعقد في مبنى الكلية

■ امسية اتحاد الادباء لهذا الاربعاء ستكون عزفا للفنان سلمان شكر وسيقدم العازف للجمهور الاستاذ عادل الهاشمي وذلك في الساعة السادسة على قاعة اتحاد الادباء ..

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة تصدر للشاعر الشاب عبدالحميد كاظم الصائغ مجموعته الشعرية الثانية تحت عنوان (الطوفان الناقص) سبق للشاعر ان اصدر (المكوث هناك)

■ فرقة عمل سينمائية صدرت في مدينة المدن مشاهد من فلمين اولهما ينابيع العطاء اخراج خيرية المنصور والنصر الاكبر اخراج عبدالسلام الاعظمي .
المشاهد التي صورتها فرقة العمل اعمال البناء وحركة التعمير الجارية في البصرة .

■ المجلة التي تعنى بادب الشباب صدر منها العدد المزدوج ١٢/١١ والذي تضمن اضافة الى الابواب الثابتة والمواد المترجمة والقصائد والقصص ملفا خاصا تحت عنوان قصائد تطمح ضمن قصائد جديدة لعدد من الشعراء الشباب

■ يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد المسرحيين العرب اجتماعا اعتياديا في بغداد للنظر في مشروع النظام الداخلي والمالي وبعض الامور المتعلقة بنشاطات الاتحاد الاخرى .

■ الفرقة القومية للفنون الشعبية وبمناسبة يوم الفن تقدم عروضا خاصة يتضمن رقصات فولكلورية وفواصل غنائية يحيها عدد الفنانين العراقيين وذلك الساعة السابعة من يوم ١٧ . ١/١٨ اليوم وغدا في قاعة الشعب والدعوة عامة .

الفنانة عواطف نعيم

في دائرة السينما والمسرح التقينا الفنانة عواطف نعيم وسالناها عن اخر اعمالها قالت

اشارك الان في مسرحية بير وشناشيل تاليف عباس الحربي واخراج د . عوني كرومي وذلك على مسرح الرواد واستعد حاليا للمشاركة في مسرحية . لمن الزهور » التي ستقدم على مسرح الرشيد لمناسبة يوم الفن والعمل من تاليف الكاتب محيي الدين زنكنة واخراج الفنان عزيز خيون .

كما اقوم باجراء البروفات الاولية لمسرحية (عطيل » مع الدكتور صلاح القصب في كلية الفنون الجميلة .

حاليا لست مرتبطة باي عمل تلفزيوني بسبب انشغالي بالدراسة وتفرغي لتقديم اطروحة التخرج للسنة النهائية / فرع الاخراج المسرحي .

ليلى علوي
والف ليلة وليلة

■ القاهرة - خاص ■



تلعب النجمة ليلى علوي ولاول مرة دورا في مسلسل « الف ليلة وليلة » والذي يعرض في شهر رمضان المقبل . هذا ومن المعروف ان مسلسل « الف ليلة وليلة » من اخراج فهمي عبدالحميد والذي يقدم منذ عدة سنوات . ولقد اكد المخرج ان ليلى علوي سوف تكون نجمة التلفزيون لشهر رمضان المبارك المقبل وعن هذا الدور تقول ليلى علوي . لقد

فكرت طويلا قبل قبول العمل لان وكما هو معروف ان اعمال شهر رمضان وخاصة التي يقدمها فهمي عبدالحميد يكون لها اقبال جماهيري والانضمام الى اسرة الف ليلة وليلة . مع حسن يوسف . اشرف سيف . محمد الدفراوي . وجسدت فيه دور الاميرة (صباح) والتي تقع في براثن الاشكين شيطان البحار . ويحاول الامير زعفران . اشرف سيف . ان يقوم بانقاذها . والحلقات تدور عن حياة الملك لقمان والذي يعيش مع ابنته الاميرة ريحان وزوجته الاميرة هانوم .

وعن اخر اخبارها تقول . سوف اقتحم مجال الانتاج بتقديم قصة للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس « قلبي ليس في حبي » واعرف انها تجربة جديدة واتمنى ان اقدم عملا جيدا .



جيمس براون .. وراء القضبان

كاد ابو الموسيقى الزنجية الحزينة . الامريكي . جيمس براون ان يحكم بثلاثين عاما من السجن بتهمة قتل رجلي شرطة لكن حسن حظ الرجلين اللذين نجيا من الموت . فلم يحكم بغير ستة اعوام فقط وبتهمة رفض الاذعان للقوانين .

هكذا سيكون على الموسيقي الامريكي الزنجي . جيمس براون . قضاء ستة اعوام وراء القضبان بناء على قرار قاضي محكمة . ايكن . بكارولينا الجنوبية حيث حاول براون القضاء على رجلي شرطة اثناء مطاردة حدثت في الرابع والعشرين من ايلول الماضي عندما اثار براون ضجة في احدى بنايات اوغستا بولاية جيورجي

على اية حال سيتمكن براون . ٥٥ . عاما . من مغادرة السجن بعد قضائه عاما ونصف العام من فترة الحكم وحتى قبل ذلك اذا ما قدم الدليل الثابت على حسن سلوكه كما طلب القاضي الذي حكم عليه بالسجن لمدة خمسة اعوام كاملة بسبب تصرفاته العدوانية السيئة

روجرمور .. والعائلة السعيدة



قضى « روجر مور » المخبر السري (٠٠٧) الذي تالق في ستة افلام . عطلة الشتاء واعياد الميلاد في غشتاد مع عائلته حيث نزل وزوجته لويزا وابنته ديبورا (٢٦) سنة وولداه جفري (٢٣) سنة وكرستيان (١٣) سنة في شاليه لاريناد وهو اسم مستوحى من الاسطورة المحلية المصنفة ضمن الداروينية المحدثة .

وسيرجع مور حاملا ذكريات جميله من رحلته هذه وسيباشر العمل في ستوديوهات لندن للتمثيل في انتاج بريطاني - امريكي مشترك



